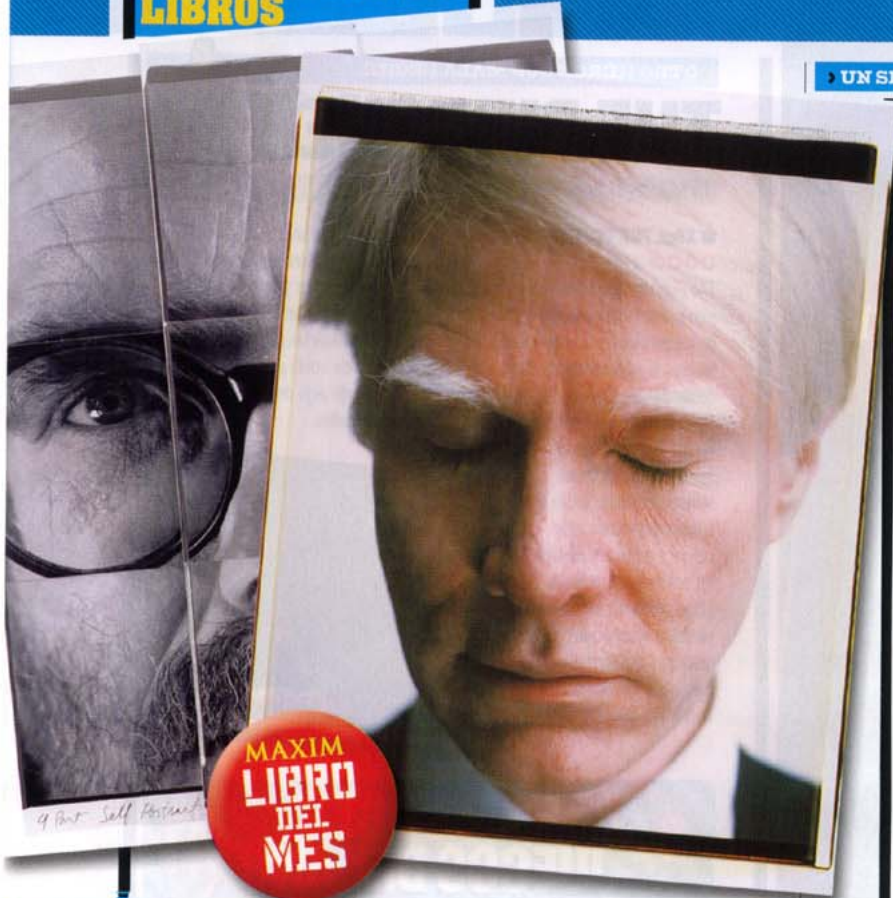


**ZONA CALIENTE
LIBROS**



AL INSTANTE

THE POLAROID BOOK



¡Paaataaaaaataaaaaa!

■ STEVE CRIST /
BARBARA HITCHCOCK



Las *polas* revolucionaron hace 50 años el mundo de la fotografía. Pero no sólo por la inmediatez con la que se obtenía la copia en papel, sino porque terminaron con el proceso de multicopiado de la fotografía. Con ellas sólo se generaba una única impresión, lo que le daba un carácter totalmente novedoso desde el punto de vista conceptual de la fotografía. Además, mientras la fotografía convencional está sucumbiendo ante el avance imparable de la fotografía digital, la película Polaroid sigue siendo un soporte vivo, con una expresividad y sensibilidad

únicas y con una textura inimitable por ningún otro material fotográfico. La colección que nos presenta este curioso libro fue iniciada hace cinco décadas por Edwin Land,

fundador de Polaroid Corporation, y por su colega el fotógrafo Ansel Adams. La colección incluye un total de 400 fotografías pertenecientes a más de cien fotógrafos de todo el mundo. Entre ellas, hay piezas de reconocidos artistas como los collages del pintor David Hockney o unas curiosas instantáneas de Helmut Newton. Además, experimentos de otros artistas que actuaban sobre la superficie de las fotos antes de ser emulsionada, aplicando tinta, pinturas acrílicas, tintes; perforaban las fotos con alfileres; rascaban el negativo o incluso, manchaban las imágenes con su propia sangre. Sin duda, un formato que sigue despertando las pasiones de muchos fanáticos que no dejan de resistirse a experimentar el milagro del revelado de la imagen en sus propias manos y al instante.

Taschen. 30 €. 400 pág.

Anda, si ahora los libros vienen envasados al vacío, como Enrique Iglesias.

