

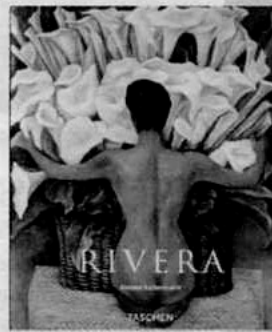
Revolutionär

Diego Rivera – ein
revolutionärer Geist

Als reichlich exzentrischer Zeitgenosse, Künstler und Politiker spielte Diego Rivera eine herausragende Rolle in einer für sein Heimatland Mexiko bewegten Epoche.

Der Maler, Zeichner, Graphiker, Bildhauer, Buchillustrator, Architekt. Kostüm- und Bühnenbildner war Zielscheibe für Haß und Liebe, Bewunderung und Ablehnung, Legenden und Diffamierungen zugleich. Das von Andrea Kettenmann weitgehend ohne kunsthistorische Schnörkel verfasste Buch, im Taschen Verlag erschienen, gibt einen übersichtlichen und informativen Einblick in die Lebens- und Bilderwelt des Diego Rivera. Die Darstellung von Leben und Werk Riveras versteht sich freilich als Annäherung.

Eine Annäherung die mit einer Vielzahl an biographischen Details, anekdotenhaften Einschüben und kunsthistorischen Verortungen des „revolutionären Geistes“ lesbar und unterhaltsam gelingt. Die sorgfältig reproduzierten Bilder laden zur Vertiefung.



Andrea Kettenmann:
Diego Rivera – ein
revolutionärer Geist in
der Kunst der Moderne.
Taschen-Verlag 2003,
ISBN 3-8228-0953-5