

## The Polaroid Book

Steve Crist y Barbara Hitchcock

(Taschen)

Una polaroid no es exactamente una fotografía: revienta el proceso de multicopiado al ser una impresión única. Tradicionalmente denostada por su baja calidad y utilizada sólo como formato de prueba, en sus más de 50 años de vida ha sido utilizada por prácticamente todos los fotógrafos y también por un buen número de artistas plásticos, fascinados por su inmediatez y por la posibilidad de manipularla de forma pictórica mientras se fija. La colección del fundador de Polaroid, Edwin Lan, es posiblemente la más completa y ahora ha sido recogida en un volumen que presenta piezas de Warhol, Hockney o Newton, entre más de doscientos creadores. **G. E.**

