

## **The Gates, Central Park, New York, 1979-2005**

Ceux qui n'ont pas pu aller à New York entre le 12 et le 27 février pour admirer l'extraordinaire installation de Christo et de sa femme Jeanne-Claude, pourront se consoler avec ce petit ouvrage. Vingt ans après l'emballage du Pont-Neuf à Paris, l'audacieux projet - autofinancé par les artistes - a vu Central Park et ses grisails d'hiver transformés en une sorte d'immense temple bouddhique grâce à 7 500 portes de tissu, couleur safran, montées sur des barres métalliques de 15 mètres de haut et flottant au vent... Ce livre, montrant les dessins préparatoires de la performance, sera suivi par un second ouvrage augmenté de 16 pages avec le projet *in situ*.

**Par Christo et Jeanne-Claude, 128 pages, éditions Taschen, 14,99 €**