

America and other works

Du photographe Andres Serrano (né en 1950 à New York), on connaît les images désormais mythiques des membres du Ku-Klux-Klan, des corps lacérés de la morgue et du trop célèbre *Piss Christ*, qui défraya la chronique. L'artiste rêvait de réunir toutes ses images américaines en un seul recueil record. Grand et lourd, celui-ci associe images d'inconnus et de célébrités comme Arthur Miller, Robert Altman ou Yoko Ono. Il réunit les fantaisies érotiques de Leo et le portait d'une vieille Hongroise en prières. Il tente de rabibocher sur un même papier glacé clichés provocateurs et cadrages émouvants comme celui du buste de Sœur Jeanne Myriam, masse immaculée sur laquelle se détachent deux mains ridées. G. B.

Éditions Taschen, 352 pp.,
200 ill. environ, 50 €.

