

He aquí otra de esas maravillosas e invalorables curiosidades a las que editorial Taschen nos tiene habituados: la reedición de un libro originalmente publicado en Francia entre 1876 y 1888, "Le Costume historique", de Auguste Racinet, el más amplio e inteligente estudio de la vestimenta jamás realizado.

Cubriendo la historia mundial de la vestimenta desde la antigüedad hasta las postrimerías del siglo XIX, este gran libro, originalmente impreso en 6 volúmenes continentales de aproximadamente 500 láminas, permanece hoy como una pieza única por cuanto abarca y detalla. La editorial Taschen (ver "4W" números 7, 11, 12 y 13) ha preservado, al reeditarlo integralmente - con el título "The Complete Costume History"-, la organización por cultura y tema llevada a cabo por Racinet, incluyendo sus deliciosas descripciones y sus, a menudo, graciosos



## "HISTORIA COMPLETA DE LA VESTIMENTA": UNA OBRA **MONUMENTAL** Y **ABARCADORA**

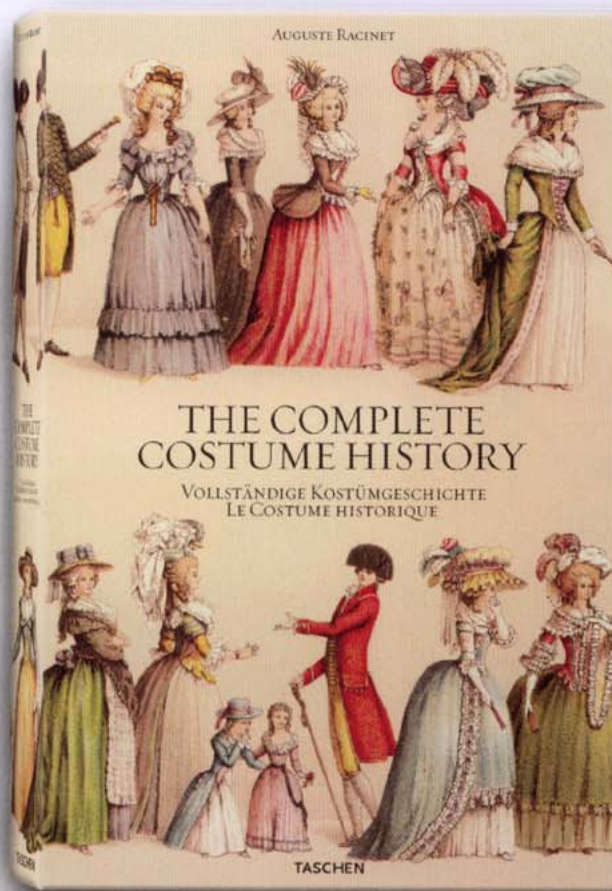
Por Esteban Lozano





comentarios. Examinando con detenimiento sus exquisitamente coloreadas y detalladas ilustraciones, el lector puede descubrirlo TODO en lo referente a vestimenta: desde el atavío de los antiguos etruscos, pasando por el tradicional ropaje de los esquimales, hasta los vestidos de las francesas del siglo XIX. No obstante abarcar el estudio de Racinet al mundo entero, desde la antigüedad hasta la propia época del autor, la parte que se inicia con la Edad Media, y continúa hasta la década de 1880, centra su atención en la vestimenta europea, tema que es tratado con superior pasión y atención por el detalle. "The Complete Costume History" es una referencia absolutamente inestimable para estudiantes, diseñadores, ilustradores, artistas e historiadores; un libro fascinante e inspirador para cualquiera que tenga especial interés, o sencillamente curiosidad, en la evolución de la vestimenta y del estilo... o en saber cómo se vestían nuestros tatarabuelos, y los tatarabuelos de éstos, y...

«“The Complete Costume History”, de Auguste Racinet, es el más amplio e inteligente relevamiento jamás realizado acerca de la vestimenta, cubriendo su historia a escala mundial y desde la antigüedad hasta las postrimerías del siglo XIX. Editorial Taschen lo presenta en el monumental formato de 29 cm x 44 cm, 636 páginas y tapas duras»



#### LAS ÉPOCAS, LOS LUGARES, LAS VESTIMENTAS

La primera parte de “The Complete Costume History” abarca el Mundo Antiguo: Egipto, Asiria, Israel, Persia, Grecia, Roma, la Europa bárbara, los Celtas, etc. La segunda parte se centra en el Siglo XIX, Más allá de las fronteras de Europa: Oceanía, África, los Esquimales, los indios de Norte América, los de México, los de Sud América, la China, Japón, India, Ceylán, Oriente Medio, Oriente y Turquía. La tercera, dedicada a Europa 400-1800: Bizancio, la cultura Franco-bizantina, Polonia, Italia, España, Alemania, Francia, Inglaterra y Holanda. La cuarta recorre La vestimenta tradicional hasta fines del siglo XIX: Escandinavia, Holanda, Escocia, Inglaterra, Alemania, Suiza, Rusia, Polonia, Hungría, Grecia, Italia, España, Portugal y Francia. La quinta se ocupa de Modelos y patrones, con una introducción de Françoise Tétart-Vittu, cabeza del departamento de artes gráficas del “Musée de la Mode et du Costume de la Ville de Paris”. La autora ha estudiado historia del arte en la Sorbona y es especialista en historia de la vestimenta de los siglos XVIII y XIX. Ha escrito varios libros sobre historia de la vestimenta y ha sido curadora de numerosas exhibiciones.

“The Complete Costume History” se presenta en un monumental formato: 29 cm x 44 cm, 636 páginas, tapas duras. Versión trilingüe: inglés/francés/alemán.

Quienes se interesen en éste y otros libros de editorial Taschen, pueden visitar su sitio en internet: [www.taschen.com](http://www.taschen.com).

Fotografías: gentileza editorial Taschen España, C/ Víctor Hugo, 1, 2º Derech. 28004 Madrid.  
Tels: 0034 91 360 50 63/ 0034 699 738 928.