



COBERTURA SALVAJE
The Curse of Lono es su crónica de un maratón en Hawái. Borracho y drogado, alucina con el surf, monta un número en el avión e insulta a los atletas. Ralph Steadman, su compañero de viaje, lo ilustró con imágenes como éstas.



... HUNTER S. THOMPSON

DELIRIO EN HAWÁI LA LUJOSA REEDICIÓN DE UNA DE SUS OBRAS RINDE UN HOMENAJE PÓSTUMO AL CREADOR DEL PERIODISMO 'GONZO'

►► El libro ya estaba impreso cuando el precursor del estilo gonzo —el periodista desecha la objetividad y se convierte en parte de la noticia— siguió el ejemplo de Hemingway al quitarse la vida de un disparo el pasado 20 de febrero. *The Curse of Lono*, una de sus obras más desquiciadas, es a Hawái lo que *Miedo y asco en Las Vegas* fue a la ciudad del juego: la cobertura de un intrascendente evento (el maratón de Honolulu) convertido en un oscuro retrato de la sociedad estadounidense. Publicado en 1983, el libro acaba de ser reeditado por Taschen en gran formato haciendo justicia a los alucinógenos dibujos de su acompañante, Ralph Steadman. Fue, probablemente, la última alegría que Thompson tuvo antes de morir. ■ FERNANDO GOITIA



ADMIRADO POR EL MUNDO DEL CINE
 Thompson (centro), junto con Johnny Depp (izda.) y Matt Dillon. Actores como Bill Murray, Sean Penn o Jack Nicholson también figuraban entre sus admiradores.

FOTOGRAFIA: WWW.TASCHEN.COM / BETTY / TIME / D.R.