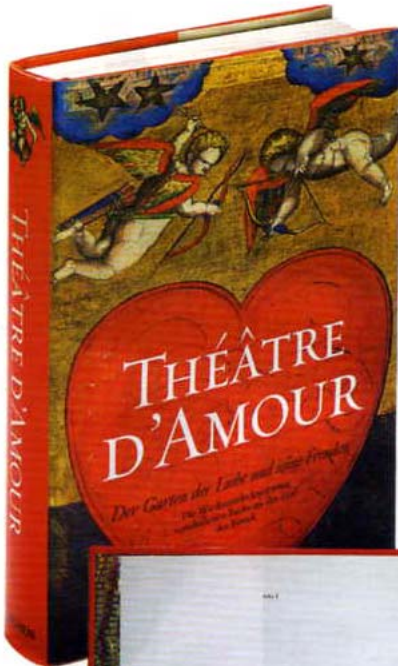


BIBLIOTHEK



ZARTE GEHEIMNISSE

Die Liebe – ein Mysterium. Wer es im Barock zu ergründen suchte, kleidete seine Gedanken in gelehrte Rätsel aus Bild und Vers. Im aufwändigen Nachdruck einer Sammlung solcher Kupferstich-Embleme von 1620 verhelfen Kommentare von Carsten-Peter Warncke zum Entschlüsseln der Botschaften. Und zur Erkenntnis: Es gibt Dinge zwischen Mann und Frau, die sich nie ändern. „Théâtre d'Amour“, Taschen, um 25 Euro

