



建築的思考が広げる
他分野適用

TADAO ANDO
Complete Works

フィリップ・ジョディディオ 著

308×390mm, 492ページ

定価15,750円(税込)

タッシェン

東京都港区南青山5-11-23

TEL 03-5778-3000

現在、日本を代表する建築家である安藤忠雄は、日本の伝統とモダニズムの極みを融合させ、コンクリートや木、水、光、空間そして自然を取り入れ、それまでにない独特の建築芸術をつくりあげた。その活動は日本、フランス、イタリア、スペイン、アメリカと世界に広がっている。本書は、彼の代表作である光の教会、フォートワース美術館などの作品や、グラウンドゼロ・プロジェクト、ピノー現代美術館のプロジェクトなどを、大判の写真と図を用い紹介している。コンクリートの表情が織りなす遺跡のような静けさ、構成の美しくしさを、その場で見ているかのような大きな写真で見れば、昨今騒がれている建築の細々とした問題などこかへ行ってしまふ。純粹に美術的作品として鑑賞できる本となっている。