

Eigenwillig

Als 19-Jähriger kaufte Benedikt Taschen eine Lithografie von Konrad Klapheck. Noch immer befindet sie sich in seinem Besitz – neben zahlreichen Werken einer kleinen Gruppe von Künstlern (z. B. Albert Oehlen, Martin Kippenberger, Jeff Koons), die nicht nur seiner Generation angehören, sondern auch seinen radikalen Ansatz teilen. Anstatt möglichst viele Aspekte der zeitgenössischen Kunst abzudecken, möchte sich Benedikt Taschen, einer der eigenwilligsten Verleger unserer Zeit, auf wenige Künstler konzentrieren und in die Tiefe gehen. Das Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía zeigte erstmals eine Ausstellung der Sammlung, anlässlich derer dieses Buch erscheint.

Taschen Collection, Hrsg. Sammlung Taschen, 254 Seiten, 297 x 420 mm, Taschen GmbH 2004, Köln, 49,99 €

Taschen Collection

