

# Uden skam

Anders S. Mortensen

Portræt

Kunsten møder pornografien i Terry Richardsons værker.  
Vi tegner et portræt af den provokerende amerikanske fotograf.

Første gang man støder på hans billeder, er følelsen lidt som at blive fanget i at onanere på **Restaurant Olsen**.

Det sker gerne helt uforvarende: Man flip-bladrer sig gennem det sidste nye hippe livsstilsmagasin og opslagene med ironiske **Diesel**-reklamer, det sidste nye dimseri fra **Mac**, modereportagerne og interviewet med den nye indie-filmstjerne og motherfucker d'jen fra New York, og så dukker det op. Billedet af blondinen, der sutter pik på en sort mand med en joint i hånden, eller Batman og Robin med bukserne nede om knæene eller Manden Selv, splitternøgen med den tatoverede overkrop og de tunge briller, der er blevet hans varemærke.

Fotografen **Terry Richardson** har i løbet af kort tid gjort cumshots, siliconepatter, og transseksuelle og en snapshotsagtig pornoestetik hip som bare fanden. Og ja, diskussionen om provokation for provokationens skyld og den generelle pornificering ligger lige for. Men så prøv lige én gang till

Selv om Terry tager udgangspunkt i pornografiens billedunivers, kommer man til at lede forgæves efter de udnyttede og det forlorte. Som han selv har nævnt i et interview, ville der ikke ligge nogen udfordring for ham i at arbejde i pornoindustrien, for det er i kunst- og modeverdenen, at grænserne kan rykkes. Terry optræder gerne selv i sine billeder, lige så nogen som

sine mange modeller, og i hans billeder er fotograf og model ikke længere observatør og objekt, men mere to elskende, der har taget kameraet med i seng. Og det virker i alt, hvad han fotograferer – lige fra ven-nerne, pornomodellerne og de mange celebriteter, bl.a. **Catherine Deneuve**, **Viggo Mortensen**, **Tom Ford**, **Leonardo DiCaprio** og **Sharon Stone**, til de kommercielle kampagner for modehuse som **Gucci** og **Miu Miu**. Der er altid en skamløs – som i uden skam – ærlighed og livsglæde, der skinner igennem som en 1000 W-lampe.

Så efter en tur i 'Terryworld' er det pludselig den retoucherede smartrovs-attitude som medie- og modeverdenen hylder, der virker prostitueret. Og så er vi

tilbage i Restaurant Olsen, med hånden nede i bukserne, men nu uden skam. Tak Terry!

Et bredt udvalg af Terry Richardsons billeder er med i magnumbogen 'Terryworld', udkommet på forlaget Taschen

**Terry Richardson**  
Født 1965 i New York som søn af modefotograf Bob Richardson. Har taget billeder for bl.a. *Vogue*, *Vice*, *Harper's Bazaar*, *i-D* og *Dazed & Confused*, samt kampagner for bl.a. *Gucci*, *Hugo Boss*, *Sisley* og *Miu Miu*. Har også lavet musikvideoer for bl.a. *Primal Scream* og er i øjeblikket i gang med sin første spillefilm, den semiselvbiografiske 'Son of a Bitch'. Læs mere på [www.terryrichardson.com](http://www.terryrichardson.com)

