

DEL DIBU AL PÍXEL

# ANIMATION NOW!

El arte de la animación, de la A a la Z.

■ JULIUS WIEDEMANN

★★★★☆

La animación por ordenador ha supuesto para la industria del cine la mayor revolución desde la aparición del sonoro. Sin embargo, no ha conseguido desbancar del todo a otras técnicas de animación a base de moldeados, collages, fotografías o a los clásicos dibujos. En esta extraordinaria compilación se reúnen, de la A a la Z,

los 80 artistas y estudios de animación más destacados de nuestros días. Desde los personajes mutantes del irreverente Bill Plympton, cuyos cuerpos se metamorfosean al ritmo de los vicios sociales, a los grandes maestros del píxel, los estudios Pixar, creadores de *Toy Story* o *Monstruos S.A.*, pasando por la factoría Dreamworks -*Shrek*, *Chicken Run*- o los japoneses del Studio Ghibli, autores de la mítica serie *Heidi* o de la premiada película *El viaje de Chihiro*. Una oportunidad de detenerse a ver con detalle las increíbles animaciones de estos artistas y sus procesos creativos paso a paso. Además, incluye un interesante DVD con cortos de animación, trailers y reportajes sobre los diferentes estudios.

Taschen. 30 €. 576 pág.

