

## Une forme d'art bien spéciale

Les éditions Taschen rendent hommage aux périodiques des années 1950 à 1970 dans leur *Guide des magazines pour hommes dans l'Amérique de l'après-guerre*. Cet ouvrage très complet propose de nombreuses reproductions des couvertures de l'époque. L'introduction raconte l'histoire de ces artistes qui se lancèrent dans l'aventure des magazines « moites », spécialisés dans les sueurs froides ; puis, au fil des chapitres, on s'attarde sur des sujets divers, tels que le rôle des femmes et la façon dont les nazis et les communistes étaient utilisés. Ce gros volume rend compte non seulement de la popularité du genre, mais aussi des enjeux sociaux et politiques sous-jacents. On trouve enfin un index des artistes et écrivains qui s'y sont distingués, et des aperçus biographiques, ainsi qu'un entretien avec Norm Eastman, l'un des créateurs les plus importants du genre.

### Les auteurs

Rich Oberg, tomba par hasard sur son premier « magazine pour hommes » en 1968, en accompagnant sa mère dans une épicerie ; à partir de ce jour, il se porta volontaire pour faire les courses.

Il commença à collectionner ces publications aux couvertures aguicheuses en 1982. Pathologiste de métier, Rich Oberg possède actuellement la plus vaste collection des États-Unis.

Max Allan Collins est romancier et chasseur d'images. Son roman *Road to Purgatory* est la suite du célèbre *Road to Perdition* dont a été tiré le film *Les Sentiers de la perdition*, interprété par Tom Hanks.

Il est également l'auteur de la série des Nathan Heller, qui lui ont valu d'être distingué par la célèbre Historical Mystery Appreciation Society.

George Hagenauer a été durant plus de vingt ans le documentaliste d'Allan Collins, avec lequel il a écrit une bonne vingtaine de romans historiques, collaborant avec lui à la rédaction d'une *Histoire du mystère*, qui a rendu célèbre Edgar Award. À titre personnel, il écrit sur les faits divers criminels. Il vit dans le Winsconsin.

Steven Heller est l'auteur de plus de quatre-vingts titres

dont *The Swastika : A Symbol Beyond Redemption* et *Merz to Emigre and Beyond : Avant Garde Magazines of the Twentieth Century*.



### MEN'S ADVENTURE MAGAZINES IN POSTWAR AMERICA

**Rich Oberg, Max Allan Collins, George Hagenauer, Steven Heller**

Taschen, textes en français, anglais, allemand, 512 p., plus de mille illustrations en couleurs, 29,99 €, ISBN 3-8228-2517-4. [www.taschen.com](http://www.taschen.com)