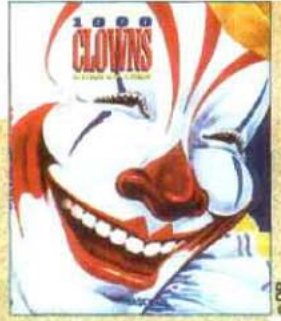


1000 Clowns

1000 Clowns raconte, en images, l'histoire du clown américain depuis le début du xx^e siècle. Pierrots et augustes côtoient Hobo, le clown vagabond, personnage né lors de la Grande Dépression et endossé notamment par Emmet Kelly, un



des plus grands clowns américains. Trésor d'illustrations, cet ouvrage recense les clowns les plus célèbres et les anonymes : photos extraites de films ou d'émissions télévisées, instantanés, cartes postales, publicités et couvertures de magazines. Il est regrettable que l'auteur s'arrête dans les années 1970, mais il reste un immense plaisir à feuilleter cette encyclopédie visuelle.

1000 Clowns, More or Less, de H. Thomas Steele. Édition trilingue anglais/allemand/français, Taschen, 2004, 288 p., 19,99 euros.