

Die Liebe stellt das Leben auf den Kopf

Amor im Kopfstand — das heißt doch nichts anderes, als dass die Liebe alles auf den Kopf stellt. Man könnte den kolorierten Kupferstich aber auch so deuten, dass Verliebtheit mit einem Rückfall in kindliches Verhalten einhergeht, infantil macht. Das hintergründig-hübsche Bild stammt aus dem Prachtband „Théâtre d'amour — Liebeschäkereien“, das der Kunsthistoriker Carsten-Peter Warncke herausgegeben hat: ein Nachdruck zu einem erstaunlich günstigen Preis und die Wiederentdeckung eines verschollenen Buchs aus der Zeit des Barock. Das Album vereint 143 herrliche Kupferstiche, von teilweise berühmten Künstlern gestaltete Liebesembleme, Allegorien und andere Darstellungen. Sinnstiftende Dichtungen ergänzen die Bilder. Die Sammlung wurde um 1620 von einem unbekanntem Liebhaber zusammengestellt. Erschienen im Taschen Verlag, 352 Seiten, 24,99 Euro.

-att

