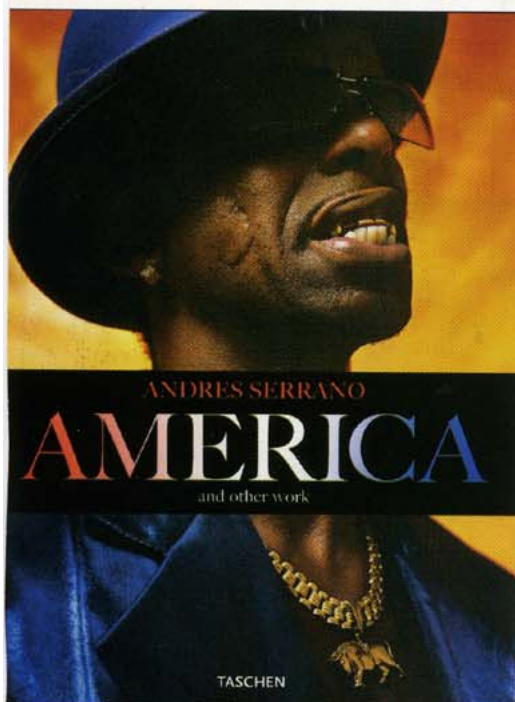


FREETIME Σπουδαίοι φωτογράφοι]



Αντρέ Σερανό ο παρεξηγημένος

Ο Αντρέ Σερανό καιάφερε να εγκαταλείψει τον κόσμο των ναρκωτικών στον οποίο είχε παγιδευτεί και συνέχισε να φωτογραφίζει, προκαλώντας ακόμα και την αμερικανική κυβέρνηση.

γειτονιά όπου ζούσαν Ιταλοί και Αμερικάνοι καθολικοί και που επηρέασε τη ζωή του. Όταν ο πατέρας του έφυγε για την Ονδούρα ο Αντρέ, αν και βρισκόταν σε μικρή ηλικία, έπρεπε να προστατέψει εκτός από τον ίδιο και τη μητέρα του, η οποία ήξερε πολύ λίγα Αγγλικά.

Από πολύ μικρός κατάλαβε την αγάπη του για την τέχνη και στα 15 του παράτησε το σχολείο για να ασχοληθεί με αυτήν. Το διάστημα 1967-1969 σπουδάζει ζωγραφική στο Brooklyn Museum of Art School. Σιγά-σιγά άρχισε να βρίσκει μεγαλύτερο ενδιαφέρον στη φωτογραφία. Ομως, δύο χρόνια αργότερα, έπεσε στην παγίδα των ναρκωτικών και παράτησε ολοκληρωτικά τις σπουδές του.

Υστερα από μερικά χρόνια, έχοντας ξεπεράσει τον εθισμό στις ναρκωτικές ουσίες, σε ηλικία 28 ετών, επιστρέφει δυνατός και κάνει διάφορες δουλειές για να επιβιώσει, ενώ ταυτόχρονα δουλεύει ως βοηθός ενός διευθυντή τέχνης για λογαριασμό μιας διαφημιστικής εταιρείας. Εξακολουθούσε όμως να αναζητά μια ολοκληρωμένη δουλειά γύρω από την τέχνη.

Θεωρεί ότι δεν είναι φωτογράφος, αλλά ότι κάνει τέχνη μέσω της φωτογραφίας. Οι πρώτες του

φωτογραφίες εκδόθηκαν το 1983. Σύμβολό του έγινε το πάθος και η βία, για να μπορέσει να μεταβιβάσει την ανησυχία του για τα πρότυπα θυσίας των πνευματικών, πολιτικών και σεξουαλικών πρακτικών που εφαρμόζονται στις σύγχρονες κοινωνίες και επηρεάζουν αρνητικά τους απλούς πολίτες και τις εκοτατικές συνδέσεις μεταξύ τους.

Στη συνέχεια, εφάρμοσε μια τεχνική ζωγραφικής χρησιμοποιώντας το αίμα, όχι βέβαια ως περιεχόμενο αλλά ως μορφή! Τα αποτελέσματα της συγκεκριμένης τεχνικής είχαν ως αποτέλεσμα τα έργα του να γίνουν πιο αφηρημένα, ενώ περιόριζαν τη φαντασία αυτού που τα έβλεπε. Πέραν αυτών, δυσφημίστηκε παγκοσμίως και οι αντιδράσεις ήταν δυσμενείς για το έργο του.

Επόμενο βήμα του ήταν η ενασχόλησή του με πορτρέτα, διατηρώντας φυσικά την ένταση και το πάθος που χαρακτήριζαν και τα προηγούμενα έργα του. Οσοι πλέον έβλεπαν τα έργα του δεν έβιωσαν ιδιαίτερα άνετα, καθώς απεικόνιζαν θανάτους και ακρωτηριασμούς. Αντικατόπτριζαν όμως την πραγματικότητα και το επίπεδο της φωτογραφίας του ήταν πλέον πολύ υψηλό.

Ο Αντρέ Σερανό γεννήθηκε το 1950 στη Νέα Υόρκη. Μοναδικός γιος ενός μετανάστη από την Ονδούρα και της αφροκουβανής μητέρας του. Μεγάλωσε στην περιοχή Γουίλιαμσμπέρκ του Μπρούκλιν στη Νέα Υόρκη, σε μια

Λεύκωμα

Τις φωτογραφίες του Αντρέ Σερανό θα τις βρείτε στο φωτογραφικό λεύκωμα "America and other Work" των εκδόσεων Taschen.

Διαστάσεις: 280x368 mm

Σελίδες: 368

Τιμή: 49,99 ευρώ

Διάθεση: Σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία

Πληροφορίες: www.taschen.com

ANDRES SERRANO
AMERICA

126 | CHIP FOTO VIDEO digital