

„The Stanley Kubrick Archives“

Im März 2005 erscheint im Taschen Verlag, Köln, „The Stanley Kubrick Archives“, die bislang umfassendste Publikation zu Kubrick, die erstmals Einblick in dessen Archive gewährt (hrsg. von Alison Castle und Christiane Kubrick. 544 S., zahlr. Abb., Hardcover, CD, Booklet, 150,00 EUR.) Der erste Teil des Buchs ist eine chronologische Reise mit Films Stills aus den Filmen Kubricks von „Barry Lyndon“, „Shining“, „Uhrwerk Orange“, „Full Metal Jacket“ bis „Eyes Wide Shut“. Der zweite Teil, „Die Archive“, dokumentiert den kreativen Prozess des epochalen Cineasten und Perfektionisten: Fotografien, Requisiten, Filmplakate, Drehbücher, Briefe, Dokumente und Set-Entwürfe werden durch Interviews mit Kubrick selbst und Kubrick-Kennern wie Michel Ciment und vielen weiteren Mitarbeitern ergänzt. Die Bücher der ersten Auflage enthalten einen 70mm-Filmstreifen mit zwölf Bildern aus „2001: Odyssee im Weltraum“, gestiftet von The Stanley Kubrick Estate. (Besprechung folgt; im vorliegenden Heft finden sich Abbildungen aus dem Buch auf S. 3, 12/13, 19.) **fd**

