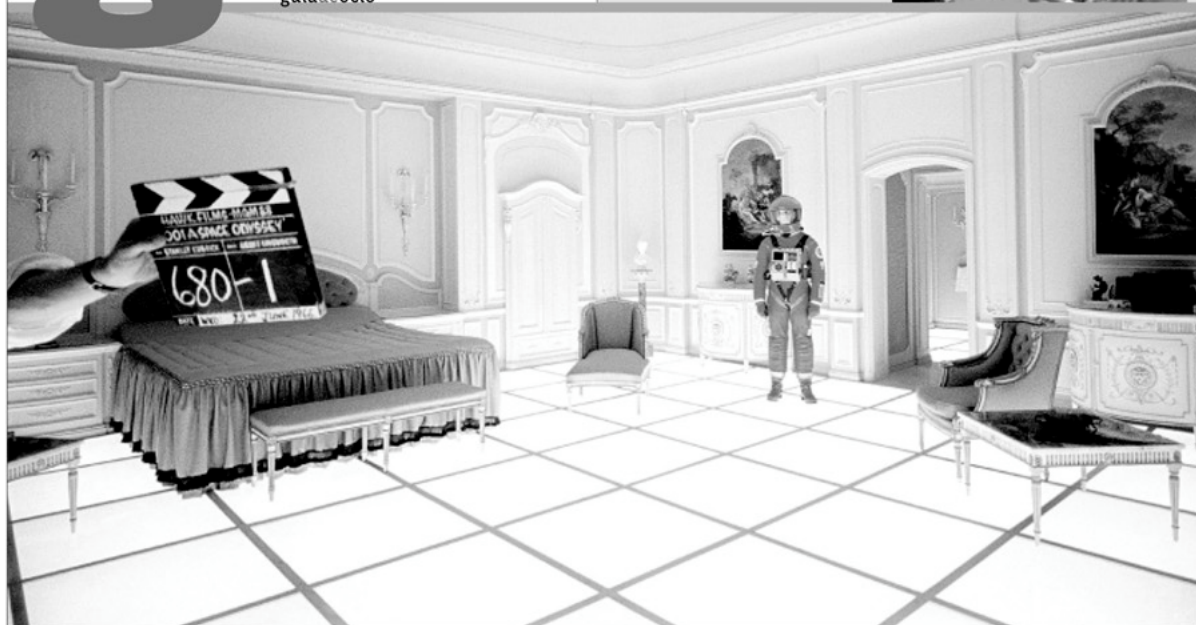


go

guíadeocio

Estrenos

Scorsese regresa hoy a la cartelera junto a DiCaprio con 'El aviador'



EN BUSCA DEL ENCUADRE PERFECTO. Rodaje de una escena de una de las últimas secuencias de '2001: Una odisea del espacio'.

Kubrick a fondo

La editorial

Taschen publica un exhaustivo repaso, con material inédito, a la obra del cineasta estadounidense

J. L. García Gómez

Al desaparecido Stanley Kubrick, un perfeccionista obsesivo, no le disgustaría el cuidado y el amor por el detalle que derrocha *The Stanley Kubrick archives*, el volumen que la editorial Taschen, supervisado por Alison Castle, le ha dedicado.

Las cifras de esta nueva obra dedicada al cineasta neoyorquino parecen propias de alguna de las superproducciones que dirigiera Kubrick: 544 páginas, 800 fotogramas escaneados directamente de impresiones originales, cerca de 800 reproducciones de piezas del archivo personal del director (fotografías, pósters, diseños, correspondencia, guiones, anotaciones, horarios e rodaje...), artículos escritos por Kubrick, una selección de entrevistas, ensayos sobre él y su obra y, finalmente, un cd de audio con

DVD imprescindibles

Atraco perfecto (1956)

Su primera obra maestra ya es un Kubrick en estado puro. Lamentablemente tan solo existe una edición en DVD del filme y tan sólo acompaña a la película el trailer original. Pero poco importa para disfrutar de esta historia de amargos pedregales que acariarían su sueño.



Espartaco (1960)

En la edición especial, además de la película restaurada, se puede disfrutar de la banda sonora que compuso Alex North y algunos extras más: secuencias eliminadas, metraje de antiguos noticiarios, entrevistas promocionales, el storyboard original de Saul Bass, un cómic...



2001: Una odisea... (1968)

Actualmente está descatálogada la edición especial, por lo que hay que conformarse con la edición normal, que carece prácticamente de extras salvo el trailer original. Al menos la película es la versión restaurada.



La naranja mecánica (1971)

Tampoco existe una edición con contenidos añadidos de esta controvertida obra, que 34 años después de su estreno aún genera debates tanto por su ambiguo mensaje como por las técnicas de rodaje que usó Kubrick.



una entrevista de 70 minutos de duración realizada en 1966 por Jeremy Bernstein. Todo esto, por supuesto, en edición de lujo. Incluso el precio parece propio de uno de sus proyectos: 150 euros. Como premio para los compradores de la primera edición, ésta vendrá acompañada de un pequeño libro ilustrado con doce fotogramas de 70 mm tomados de *2001: Una odisea del espacio*, reproduciendo los que tenía en propiedad Kubrick.

Cuando llegue a las librerías el próximo marzo *The Stanley Kubrick archives* se convertirá en una obra de referencia indispensable para cualquier buen aficionado a la obra y la figura del creador de obras maestras como *Atraco perfecto* o *Espartaco*. Claro, que el precio hará que más de uno se lo piense dos veces.

Una opción más sencilla y barata de participar del culto al genio creador de *La naranja mecánica* también la aporta la editorial Taschen, con la obra *Stanley Kubrick. The complete films*, que por 15 euros ofrece un repaso en fotografías de todas sus películas en 192 páginas. Por supuesto, hay otras obras, pero en ellas predomina el análisis sobre el aspecto visual.

Aunque, sin duda, es la adquisición de sus filmes en formato DVD la opción más recomendable conocer su filmografía, que en cualquier caso no es muy extensa. En el creciente mercado de películas en formato digital ya están casi todas sus cintas disponibles, con excepción de su primera obra. Incluso algunas de ellas cuentan ya con ediciones especiales, como es el caso de *Espartaco* y *2001: Una odisea del espacio*. También hay una colección dedicada al neoyorquino, pero los extras que llevan los filmes no habrían entusiasmado a Kubrick.