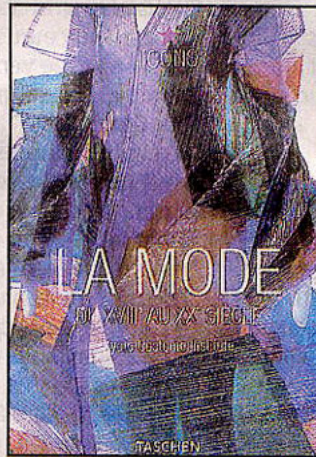


LIVRES

La mode, du XVIII^e au XX^e siècle

Témoins de leur époque, les vêtements révèlent le savoir-faire d'artisans et rendent hommage à la beauté. Comment ne pas admirer les bouillonnés en satin de soie ou les courbes harmonieuses des robes à crinoline qui accentuent la cambrure des reins ? Dans ce petit livre, les vêtements sélectionnés parmi tous ceux qui sont rassemblés au Kyoto Costume Institute (Japon) offrent au lecteur une promenade dans le petit monde des créateurs, en commençant par la mode du XVIII^e siècle pour finir avec les créations de Thierry Mugler et de Yohji Yamamoto. Les matières les plus belles et les plus travaillées apparaissent ici comme des petits bijoux et donnent aux habits d'autrefois un air très actuel, malgré le poids des siècles. Les modèles sortis des hautes maisons de couture ont comme les œuvres d'art une intemporalité qui force l'admiration. Au-delà des jo-



Un livre qui offre une promenade dans le petit monde des créateurs.

lies illustrations, c'est sur le texte qu'il faut aussi s'arrêter pour saisir l'évolution de la mode à travers l'histoire et l'évolution des mentalités.

Pascale PINEAU

« La mode – Du XVIII^e au XX^e siècle »,
Kyoto Costume Institute.
Editions Taschen. 192 pages. 6,99 €.