

ФРАГМЕНТЫ

TASCHEN



## Век Эротики

В издательстве Taschen готовится к выходу шеститомная «История мужских журналов». Это беспрецедентное издание охватывает период с начала XX века до наших дней — около трех тысяч страниц, пяти тысяч иллюстраций и исчерпывающий комментарий обо всем, что имеет отношение к журнальной эротике

Издательство Taschen  
История мужских журналов. Том I и II  
Дата выхода: декабрь 2004 года  
Под редакцией Дайен Хансон  
Твердая обложка, 213 x 277 мм, 460 стр. в каждом томе  
Цена: \$50, EUR30  
Третий том выйдет 31 марта 2005 года  
К концу 2005 года выйдут все шесть томов

Первые два тома столь сенсационной антологии поклонники «Ташена» получат аккуратно под рождественскую елку. Для изложения щекотливой темы издатели выбрали хронологическую форму. I том охватывает период с начала прошлого века и до Второй мировой войны. Это время становления изданий, в которых центральное место отводится «неприкрытым женским формам». Первые такие журналы появились во Франции и Германии. И только спустя три десятка лет волну женской наготы подхватили издания других стран. После войны, пока Европа восстанавливалась и оправлялась, в лидеры по изданию мужских журналов выходят США. Этому, а также самоотверженной борьбе издателей с цензурой посвящен II том (1940 – 1957 гг.).

В последующих четырех томах планируется исчерпывающее описание всех оттенков мужской журналистики второй половины двадцатого века, начиная с романтики нелегальных брошюр детей-цветов 60-х, заканчивая тонкостями скандинавского хардкор-порно 80-х. Том VI, как и полагается «на закуску», посвящен самым смелым и «пограничным» областям издательского дела. Плюс обещана виртуальная экскурсия по «взрослым» книжным магазинам Дании, Швеции, Германии, США и Японии.

Редактировать этот титанический труд взялась Дайен Хансон. Она более 25 лет трудится на ниве эротических журналов, а в 1987 году из малобюджетного издания *Leg Show* Хансон сделала образцовый, хорошо раскупающийся журнал для фетишистов. В последние годы Дайен отвечает за «научнообразность» эротических изданий «Ташена», оформляя аннотации и комментарии к фотоальбомам таких мэтров, как Хельмут Ньютон и Рой Стюарт.

