

# Hype

## ANDRES SERRANO American Idols

**A** quoi ressemblent les Américains après le traumatisme du 11 septembre 2001? Le photographe Andres Serrano, qui s'est fait connaître (et haïr) pour avoir composé une image où le Christ baigne dans l'urine, apporte une vision très personnelle sur ses concitoyens dans le livre *America*. Trois années ont été nécessaires pour fixer sur la pellicule 112 icônes de l'Amérique où les stars de l'entertainment comme Snoop Dogg ou Chloë Sevigny côtoient les stéréotypes US tels que le pompier, le fétichiste ou le pimp. Avec ce cocktail visuel, le photographe new-yorkais souhaite montrer aux terroristes qui ont attaqué sa ville « *qui sont vraiment les habitants de ce pays* ». En provoquant des face à face improbables tels que le portrait du directeur du Ku Klux Klan à côté de celui de Russel Simmons, le magnat du hip-hop, Andres Serrano montre la polarité qui définit les USA. « *L'Amérique adore les héros et les anti-héros. Nous sommes autant fascinés par le type honnête que par le salaud. Tout le monde se repaît du malheur des autres. Nous sommes un pays qui prospère sur les échecs des autres autant que sur leurs succès* », explique l'artiste. Et malgré la déception planétaire de voir Bush, ses sbires et sa sale guerre remplir pour quatre années, ces images rappellent que l'Amérique reste un objet de fascination. ■

BORIS CORIDIAN

Andres Serrano, *America And Other Work*, Taschen