



Terry Richardson

www.terryrichardson.com

Naive by Terry Richardson editado pelo Taschen

www.taschen.com

Ele é uma espécie de voyeur da moda que ficou famoso por fotografar modelos em poses menos ortodoxas, algumas delas influenciadas por um imaginário porno. Nos anos 90 ele rompe com grande parte dos clichês da fotografia de moda apoiadas numa imagem de luxo e de glamour, impondo imagens instantâneas e descentradas que percorriam o imaginário do documental ou do foto-jornalismo e que conferiam ao seu trabalho um estilo mais realista. Este carácter era reforçado pela utilização de câmaras de médio formato e por uma aparente produção low-budget. De facto, ele foi o fotógrafo que melhor esboçou o espírito do seu tempo e acompanhou o crescimento de uma tendência de moda mais casual que exigia, então, imagens que estivessem mais próximas do quotidiano de um grupo de consumidores cada vez mais alargado. Sem cair em banalidades, Richardson desloca as suas imagens para o centro das fantasias e para a concretização dos desejos secretos dos consumidores, sempre com uma dose de ironia e humor. As antigas campanhas da Sisley foram, nesse aspecto, exemplares. De resto, ele é o fotógrafo por quem todos as modelos gostariam de ser fotografadas. Não se sabe que tratamentos especiais podem acontecer durante as sessões com Terry Richardson mas, aparentemente, tudo são especulações. De facto, ele é o único que consegue fotografar os genitais expostos de Kate Moss inseridos num editorial de moda para a ID. FVF