

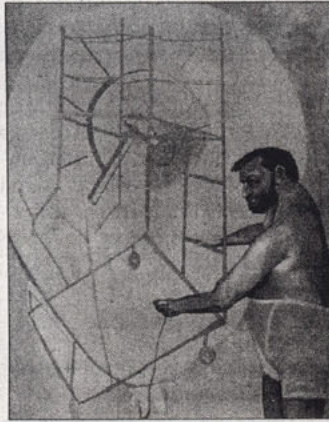
► MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA. MADRID

# Martin Kippenberger. Pinturas y dibujos

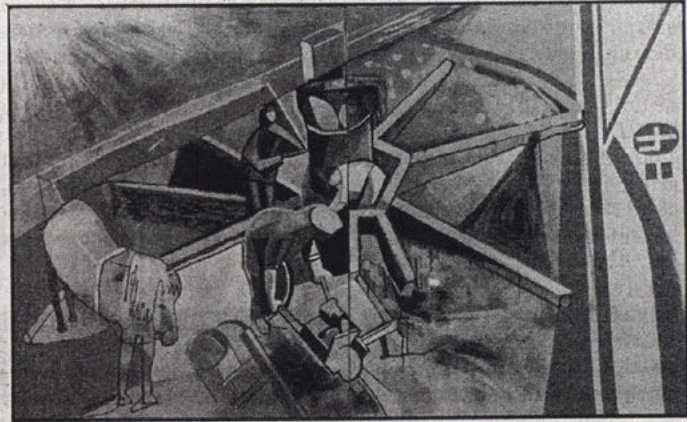
F.V. / GUADALAJARA

Procedentes en su mayoría de las colecciones del editor Benedikt Taschen y del también pintor Albert Oehlen, nos llegan al Centro de Arte Reina Sofía una selección de piezas del artista alemán Martin Kippenberger.

El polémico anti-arte de Kippenberger está vinculado al dadaísmo y al movimiento 'Fluxus', el que trabaja con medios mixtos. Emplea para su arte como materiales el dibujo, la fotografía, frases extraídas de los medios de comunicación, objetos cotidianos e incluso cuadros. Con todos estos elementos construye un universo pictórico caleidoscópico y, a menudo, contradictorio, centrado en torno a su propia biografía. La creación de Kippenberger se halla comprometida con los conceptos culturales actuales. De ahí el sentido moderno y vanguardista de su obra.



Figura, pintura de Kippenberger.



Composición, pintura acrílica de Martin Kippenberger.

La exposición del Museo Nacional Reina Sofía brinda al visitante un centenar de piezas entre pinturas, dibujos e instalaciones de este polifacético artista que se reveló en los años 80 como uno de los más destacados exponentes de

la escena artística internacional. De hecho, su obra, después de su muerte, acaecida de forma temprana (1997), ha sido mostrada a título póstumo en grandes acontecimientos y espacios artísticos internacionales como la Docu-

menta X de Kassel, el Kunsthalle de Basel, el Skulptur de Münster, además de muestras itinerantes en Karlsruhe, Londres y esta de Madrid.

La exposición puede verse hasta el 10 de enero.