



Architektur pur

Orientiert man sich an den verliehenen Auszeichnungen, zählt Tadao Ando mit Sicherheit zu den besten Architekten der Welt. Als einziger Baukünstler hat er die vier renommiertesten Trophäen seiner Zunft erhalten: den Pritzker-, den Carlsberg- und den Kyoto-Preis sowie den Praemium Imperiale. Durch



Kombination der markantesten Elemente des Modernismus mit Einflüssen aus der Tradition Nippons entwickelte Ando eine neuartige Ästhetik des Bauens. Erstmals ist sein Gesamtwerk nun in einem Bildband enthalten, zu dem Kirchen, Museen und Wohnanlagen ebenso zählen wie Kultureinrichtungen und Privathäuser.

Philip Jodidio/Tadao Ando:
Tadao Ando. Complete Works. Verlag Taschen,
 492 Seiten, EUR 99,99