

## ASIATISKE DRØMME

Bassinet er sitrende akvamarinblåt med turkise og grønne reflekser. Kvinden i vandet er udstrakt på ryggen og indsuger tropeluften, der køles af en brise, som leger med de lette palmeblade; men forbi den åbne udendørs 'hytte' foran hende aner man eventyrdisen, som synes at fortone sig i et univers af drømme. Om ro; om skønhed; om forfølelse.

Billedet på forsiden af 'The Hotel Book' med undertitlen 'Great Escapes Asia' er, som udgivelsen selv, et drømmeværk på mange måder. Størsteparten af de 400 sider udgøres af betagende farvefotos af de mest fuldendte asiatiske in- og eksteriører, spændende fra paladser med høje, hvælvede og rigt dekorerede lofter til elegante både og villaer med udsigt til bjerge og saftiggrønne rismarker.

Billedoplevelserne sammenføres af korte tekster på engelsk, tysk og fransk, der beskriver knap et halvt hundrede hoteller med speciel atmosfære og arkitektur – og prisniveau. Der er steder, hvor man erlægger fra knap 100 til 2.000 US dollars pr. overnatning. Og indimellem steder, hvor man vil kvie sig ved at lægge penge til den herskende klasse. Men som drømmeværk tager bogen ikke stilling; heller ikke til de hele fire anbefalede burmesiske opholdssteder. Thailand, derimod, er kun repræsenteret med to hoteller, uagtet at landet har mange flere ypperlige steder at byde på. Er de blevet for kendte?

**'The Hotel Book**  
**– Great Escapes Asia',**  
**af Christiane Reiter.**  
**Forlaget Taschen, ca. 335 kr.**