

EXTRA LARGE

En af verdens største arkitekter, Tadao Ando, kan nydes for fuld udblæsning, når forlaget Taschen sidst på året udsender den rigt illustrerede, 30,8 x 39 cm store monografi om hans markante aftryk på vor tids arkitektur. Ando, der kombinerer japansk tradition med modernisme og formentlig er den mest hædrede arkitekt i dag, har et uomgængeligt, poetisk, men måske til tider lidt stillestående sprog. Skrevet af den anerkendte arkitekturskribent Philip Jodidio.

Ando, complete works –
udkommer sidst på året.
Taschen.