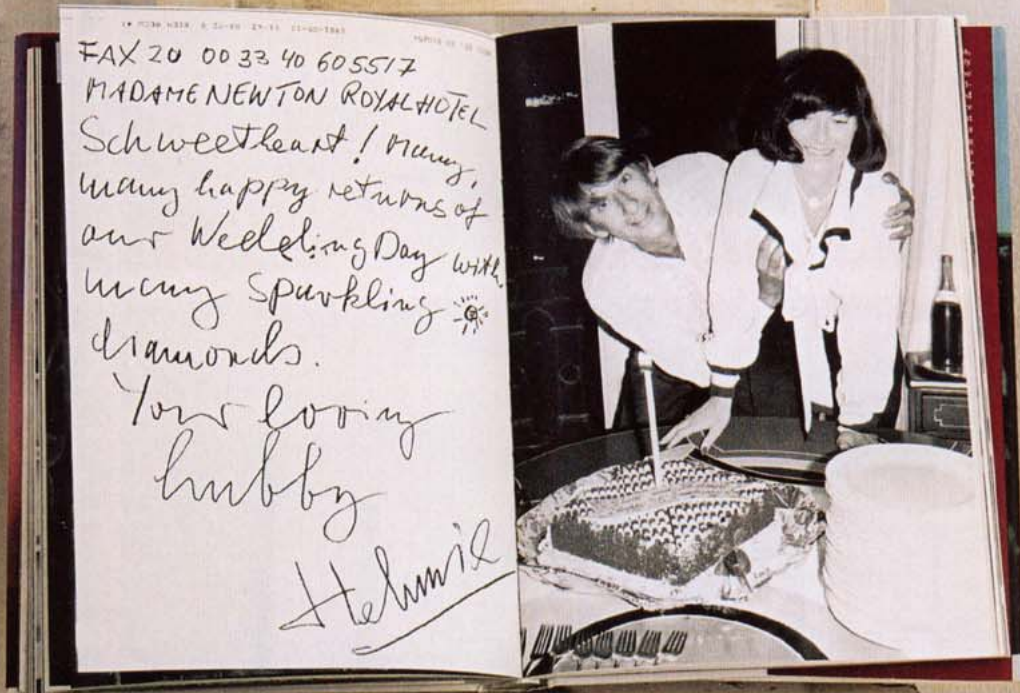


**MRS. NEWTON Y SU OBJETIVO** June Newton a.k.a. Alice Springs, Mrs. Newton (Taschen) Bajo el pseudónimo de Alice Springs se enmascara el nombre de June Newton, esposa, modelo y musa de Helmut, un secreto a voces para los amantes de la obra de esta fructífera pareja. Animada en parte por su compañero, su afición por la cámara se irá plasmando durante años de trabajo en lo que dará como fruto una galería de retratos de personajes del mundo de la cultura, las artes y el espectáculo, al que ella misma perteneció, como Gore Vidal, Balthus, Robert Mapplethorpe, Brassai o Nicole Kidman, y por supuesto de la moda, como Yves Saint Laurent, Diana Vreeland, Vivienne Westwood y Karl Lagerfeld con Carolina de Mónaco en Montecarlo, entre otros. La fórmula bascula entre las actitudes ensimismadas con el objetivo y las indiscretas, como el retrato del aristocrático Hubert de Givenchy sorprendido en su estudio en traje de faena. Otras conocidas obras recogen, casi a modo de making of, la realidad fuera de la foto, los equipos trabajando, el caos detrás de la cámara, el sueño de la modelo o a su propio marido el genio manos a la obra mirando, retrocediendo, disparando. Todo esto se puede ver en la reciente publicación dedicada a su obra editada por Taschen, en la que a modo de diario se compilan documentos visuales de su infancia, fotografías, cuadros, postales, recortes de diario que muestran su vida como actriz en su Australia natal bajo el pseudónimo de June Brunell y todas las imágenes que componen un mundo.

**MRS. NEWTON AND HER LENS** June Newton a.k.a. Alice Springs, Mrs. Newton (Taschen) Behind the pseudonym Alice Springs lies June Newton, Helmut Newton's wife, model and muse, an open secret to lovers of the work of this creative couple. Encouraged by her partner, her enthusiasm for photography has eventually led to the compilation of a portrait gallery of figures from the world of culture, arts and showbusiness, where she previously belonged; such as Gore Vidal, Balthus, Robert Mapplethorpe, Brassai and Nicole Kidman; and of course, fashion -such as, among others, Yves Saint Laurent, Diana Vreeland, Vivienne Westwood, and Karl Lagerfeld with Carolina de Mónaco in Montecarlo. The formula swings between people mesmerised by the lens and indiscreet shots such as the portrait of the aristocratic Hubert de Givenchy taken unawares in work clothes at his studio. Other well-known works show, almost like a 'making of', the real world outside the photo -teams working, the chaos behind the camera, a model dreaming, or her husband at work, looking, moving back, shooting. All of this is contained in the recent book of her work published by Taschen, containing her own photographs of her child, paintings, postcards, and press cuttings of her life as an actress in Australia where she is known as June Brunell, and other images of her world compiled in diary fashion.

b-g > 84

photography |



b-g > 85