

La valise en cartoons

MAIS comment font-ils ça ? Les artistes et réalisateurs qui se cachent derrière les caméras, les films, les marionnettes, les cellos ou l'écran informatique sont le sujet de ce grand tour d'horizon qui propose de tout savoir sur ces spécialistes de l'animation aujourd'hui, leur savoir-faire et leur production.

Environ 80 des plus grands et célèbres artistes et studios du monde entier sont présentés - par ordre alphabétique - avec des extraits et descriptifs de leurs travaux, plus quelques lignes de biographies, filmographies, bibliographies, récompenses et contacts. Les meilleures écoles ne sont pas oubliées et un chapitre leur est consacré.

Priorité - comme toujours chez Taschen - à l'image, avec, sur plus de 560 pages, de nombreuses reproductions (jusqu'à la double page !) et documents de fabrication où « Toy Story » côtoie Bruno Bozetto, où Osamu Tezuka Productions fréquente Film-Tecknarna, plus Bill Plympton, les studios Ghibli, Aardman, J.-F. Laguionie, J. J. Sedelmaier... !: un aperçu quasi complet de



l'hétéroclite éventail de la production de ces dernières années.

En bonus, un DVD bourré de courts-métrages, d'extraits, de « ma-

king of », publicités et bandes-annonces, avec l'hilarant « A dog's car-

toon » du studio Wild Brain, mais aussi les animations « chocolatées » pour M&Ms de Duck Soup... et même Madonna, avec la découverte de formidables réalisations inconnues chez nous, en plus de quelques bobines surprises sélectionnées par les studios.

Aida Queiroz, Cesar Coelho, Léa Zagury, et Marcos Magalhães, les auteurs de l'ouvrage, ont compilé images et informations avec un sérieux certain; ils sont les fondateurs de « Anima Mundi », le festival brésilien annuel d'animation qui réunit à chaque fois plus de 80.000 visiteurs du monde entier.

Julius Wiedemann, le rédacteur, s'occupe pour Taschen de nombreuses collections digitales dont Digital Beauties, 1000 Game Heroes et 1000 Favorite Websites.

J. PÉPIN.

« Animation Now ! », éditions Taschen, édition trilingue Anglais/Français/Allemand, coordonné par Julius Wiedemann, 576 pages couleurs sous couverture souple + DVD, 29,99 €.