

MÅNADENS BOK på logiken eftersom böckerna läses bakifrån.

GRUNDKURS I MANGA

MANGA
Masanao Amano & Julius Wiedemann
Taschen



När man som västerlänning är van att se serier behandlas som skräp eller barnböcker är det lätt att imponeras av den japanska mangakulturen. Med sin visuella slagkraft och konstnärliga ambitionsnivå liknar manga ingenting i vår kultur. Men trots viss hippfaktor har den ändå svårt att etablera sig hos oss.

Masanao Amanos mäktiga verk är en utmärkt ingång till mangavärlden, med presentationer av 135 viktiga mangaskapare och deras verk. Katsuhiro Otomos Akira och Osamu Tezukas Astroboy är väl de mest kända serierna i Europa, och har genom sina särdrag format vår uppfattning om manga. Men manga är ett lika löst begrepp som "serie" och kan beteckna både barnserier, komik och våldsport. Här finns också besynnerliga subgenrer som *Shoju-ai*, romantik mellan unga pojkar men skrivet av kvinnor för kvinnor.

I Japan har seriekonsten en lika tung position som tväloperor, romaner och serier. De stora mangaserierna når miljonpublik.

Med boken följer också en dvd-skiva med intervjuer och en rundtur i Tokyos absurt välsorterade mangaaffärer. **Staffan Wilsson**

ib
up
ar
ra
be
F.
P.
T.
ok
hä
kc
De
fri