

Portada  
 Titulares  
 Nacional  
 Internacional  
 Sociedad  
 Finanzas  
 Deportes  
 Tecnología  
 Cultura  
 Ciencia  
 Insólito  
 La red opina

En el Museo Reina Sofía

Taschen, el reinventor de los libros de arte, muestra su colección personal



Imagen del lienzo de Kippenberger 'Lieber Maler, Male mir'.

(AFP)

19/10/2004 | EFE



Sus libros han contribuido a divulgar el arte. Sus cuidadas ediciones con reproducciones de calidad y a precios razonables han llevado a las estanterías de medio mundo colecciones de arte de todos los géneros, autores y tiempos. Ahora, el editor alemán Benedikt Taschen muestra al público su colección y lo hace en dos exposiciones organizadas por el Museo Reina Sofía.

La primera muestra, en la sede del [Claves del día]

museo, es una selección de obras de diferentes artistas

contemporáneos, y la otra en el Palacio Velázquez, es un monográfico sobre Martin Kippenberger.

- 'María Queridak', en la Seminci
- Brandon Routh, nuevo Superman
- Premios Príncipe de Asturias
- Otras músicas

Esta es también la primera ocasión en que Kippenberger es objeto de una exposición de esta magnitud- más de cien obras- en España, donde vivió en Tenerife y en Sevilla. Para su realización se ha contado además de con obras de la Colección Taschen con las prestadas por el artista alemán Albert Oehlen, amigo de Kippenberger.

- Los ocho 'príncipes' de Asturias
- Christie's subasta un Greco diminuto

[Imágenes del día]



Pirámide de capós de

coche

La historia de la colección Taschen, reservada hasta el momento al ámbito personal de uno de los editores más originales e innovadores, se inició en 1988 y la relación personal que Benedikt Taschen mantiene con los artistas que colecciona ha sido fundamental para el desarrollo de esta.

La colección está centrada exclusivamente alrededor de un número limitado de artistas, de los

Boletines de actualidad

Noticias locales

[La red opina] [+] información

**La cinta de Moebius** "Thru the Moebius strip" (enlace vía tirafritas) es un largometraje de animación 3D basado en la ... | Noveno arte [+]

**Otra institución** Mañana, si no hay problemas, se reúnen los consejeros de las autonomías para preparar la de ... | Eduardo Haro Tecglen [+]

**Isaac Asimov. Transplante**

**Obligatorio.** Ediciones Martínez Roca, 1986

que colecciona gran número de obras, elegidos con los únicos criterios de su propio y apasionado interés en sus trabajos y sus obras, que tanto por su calidad como por su carácter representativo, permiten recorrer las diferentes etapas de las trayectorias de los artistas que la forman.

Reconocido internacionalmente por haber revolucionado el mundo editorial al ser el primero que decidió popularizar el mundo del arte vendiendo a precios razonables libros de arte y arquitectura con la misma calidad que los más caros, Taschen ha formado su colección con obras de artistas que surgieron con gran fuerza a finales de los setenta y principios de los años 80.

#### Ídolos y/o amigos

Jeff Koons, Mike Kelley, Albert Oehlen, Tomas Struth, Kippenberger, Tillmans, Cindy Sherman, Eric Stanton, Elmer Batters, Günter Forg despertaron su atención, aunque, como afirmó Taschen en la presentación de las exposiciones "es la historia del huevo y la gallina. No sé si primero los coleccioné y luego fueron mis amigos o eran mis amigos y compre sus obras. Con la mayoría de ellos mantengo una relación íntima, incluso muy íntima. Es verdad que esto es un privilegio único, ya sea como coleccionista o como editor, pero incluso lo es más a nivel privado".

Taschen insistió en que colecciona "todo aquello que me parece importante: el arte y los artistas de mi generación, con los cuales me siento especialmente vinculado. No significa que esto sea necesariamente importante para otras personas". Es una colección "que responde a una opción personal. No sé si me he equivocado, pero para mi los artistas que la forman son los más relevantes del momento".

La decisión de hacer separadas las dos exposiciones y el enfoque de estas fue elogiada por Benedik Taschen, que nunca con anterioridad ha prestado obras de su colección, por lo que "probablemente no volveremos a ver algo similar en el futuro".

Marga Paz, comisaria de las dos muestras, destacó la calidad de la colección "creada directamente con criterios personales, lo que le da una especificidad concreta" que, por otra parte, hace que sea

(Superficción). Tit. Or. Caught in the Organ Draft, 1983. Trad. Hernán ... | Cuchitril literario [+]

[La red opina]

**Ajoblando** Reaparece Ajoblancos en una versión light llamada El Ajo, pretendiendo recuperar el espíritu de una ... | La cárcel de papel [+]

**Dos buenas noticias en una** Me entero por el weblog de Bernardo Vergara que la editorial Media vaca va a editar Los cuentos de ... | La cárcel de papel [+]

**Antonia Dell'Ate** Dell'Ate de atar... supongo. Esta noche he visto la entrevista que se le ha hecho, bueno ... | Visto en TV [+]

**Lo del As** Aunque pertenezco a una de las comunidades vilmente ignoradas (vilependiadas, me atrevo a decir) por ... | La cárcel de papel [+]

**Metáfora de Dios** CRÍTICA: TEATRO Metáfora de Dios EDUARDO HARO TECGLÉN EL PAÍS - Espectáculos - 23-10-2004 El ... | Eduardo Haro Tecglen [+]

**Isabel Pantoja condenada a pagar** El Juzgado de 1ª Instancia de Madrid ha condenado a Isabel Pantoja a pagar unos dieciseis millones de ... | Visto en TV [+]

**Trillo, Loyola** No quiere dimitir; dice Trillo que con su acta de diputado defenderá su inocencia. Es más fácil que ... | Eduardo Haro Tecglen [+]

**La España pacata** Mi madre me tapó los ojos y me sacó del cine para que no siguiese viendo La momia de Boris Karloff, ... | Eduardo Haro Tecglen [+]

**La campaña de TV del documental "Super Size Me" censurada en España** Copio la nota de prensa recibida: Hoy se ha recibido en Notro Films el "Informe de Autocontrol" ... | Visto en TV [+]

**Memoria de mis putas tristes** Los lectores de Gabriel García Márquez están de enhorabuena, ya ha salido a la venta (al menos en ... | Cuchitril literario [+]

**Ed Brubaker también opina** El post del miércoles parece que metió el dedo en alguna llaga... casi 90 comentarios en el momento ... | La cárcel de papel [+]

**La Cárcel se expande...** Como el monstruo pegajoso y repugnante que perseguía insistentemente a los pobres Steve McQueen y ... | La cárcel de papel [+]

**¡Elecciones USA!** A ver, pregunta: ¿A quién votará Alex Ross las próximas elecciones? Os doy una pista: Ya me está ... | La cárcel de papel [+]

**Andreu Buenafuente se incorporará a la parrilla de Antena 3 en 2005** Buenafuente será el fichaje estrella de Antena 3 para la próxima

muy difícil mostrar un ejemplo de esta.

#### Compras muy pensadas

En la selección de las más de ochenta obras que componen la exposición que se muestra en la sede del museo, "hemos querido hacer algo coherente que muestre el porqué existe la colección y cómo se ha desarrollado. Creo que hemos conseguido una selección precisa", señaló la comisaria, para quien los artistas que forman la colección "han sido minuciosamente seleccionados por Taschen y cada obra se ha comprado con ideas concretas".

Sobre la muestra del Palacio Velázquez dedicada a Kippenberger, "con obras que nunca se han mostrado", afirmó que responde "al deseo que teníamos todos de hacer un homenaje a este artista extraordinario fallecido demasiado pronto".

Formada principalmente con pinturas y algunas instalaciones y dibujos, la exposición permite acercarse a un artista cuya obra es una gran desconocida para parte del público español.

Ana Martínez de Aguilar, directora del Reina Sofía, calificó de excepcionales las dos exposiciones y consideró que la colección Taschen surgió de forma "arriesgada y con gran percepción e intuición de su creador, que ha formado una colección singular, sin pretensiones históricas".

Agradeció a Taschen y a Albert Oehlen la cesión de más de cien obras de Kippenberger que permiten mostrar "una faceta absolutamente inédita del artista alemán", que estuvo muy activo en los acontecimientos artísticos más importantes de las últimas décadas y que perteneció a esa generación de creadores polifacéticos que irrumpieron en los ochenta en la escena internacional y que no se limitaron a un solo medio de expresión.

Redacción

Lo que la red opina | Hoy es noticia | ¿Quieres enviarnos tu blog? |

temporada. El presentador catalán ... | Visto en TV [+]

**Sonia Arenas y Angel han roto su relación** Sonia Arenas y su ¿novio? Angel Barrachina (mas conocido como el metrosexual de Gran Hermano) han ... | Visto en TV [+]

**Avance de Novedades Edicions de Ponent** NOVEDADES NOVIEMBRE/DICIEMBRE 2004 COLECCIÓN MERCAT.- FINAL FELIZ, de Hernán Migoya y Rayco Pulido. ... | La cárcel de papel [+]

Las opiniones reseñadas han sido escritas libremente por usuarios de la Red. Wanadoo no tiene ninguna responsabilidad sobre estos contenidos

**¿Quieres enviarnos tu blog?**