

[Portada](#)

Actualidad

> Portada > Cultura > Noticia

BUSCAR EN EL CANAL

SUMARIO

- 11/10/04 [La colección inédita de Taschen en el Reina Sofía](#)
- 06/10/04 ['Sorolla íntimo' viaja por la geografía española](#)
- 05/10/04 [Chantal Maillard gana el Premio Nacional de Poesía](#)
- 01/10/04 [Centenario del nacimiento de Graham Green](#)
- 24/09/04 [Muere la escritora francesa Françoise Sagan](#)
- 23/09/04 ['Gauguin y los orígenes del Simbolismo' en el Thyssen](#)
- 22/09/04 [Se falla el Premio de Poesía Federico García Lorca](#)
- 21/09/04 [Zapatero inaugura exposición sobre exiliados en NY](#)
- 21/09/04 [Subastan en Internet un dibujo de Dalí](#)
- 14/09/04 [Joaquín Cortés empieza su gira por EEUU](#)

[Más noticias](#)

PUBLICIDAD

CULTURA

Hasta el 15 de enero - 11-10-2004
EL REINA SOFÍA SACA A LA LUZ LA COLECCIÓN INÉDITA DEL EDITOR ALEMÁN TASCHEN

Un total de 80 obras componen esta exposición que muestra las obras de arte más relevantes coleccionadas por el prestigioso editor de origen alemán Taschen.

Fotos de las obras que podrás ver

Una colección privada como es la Taschen nos permite acercarnos al arte de un momento histórico recorriendo un itinerario que discurre desde la perspectiva de un punto de vista inédito, debido al propio carácter de elección personal que sobre el panorama general del arte ha llevado a cabo el propio coleccionista.

Su implicación en el arte contemporáneo

Por ello ayuda a ampliar esa visión más institucional y objetiva del arte que es la propia de los museos, al mostrar otros aspectos que estos pueden haber ignorado. De ahí el enorme interés que tiene sacar estas colecciones del contexto del ámbito privado para el que han sido creadas y mostrarlas al público.

La colección de Benedikt Taschen fue iniciada en 1988 por este editor de origen alemán, como una opción personal concebida a partir de su propia implicación en el mundo del arte contemporáneo.

Se trata de una colección reducida a un número limitado de artistas de los que posee una gran cantidad de obras con las que se pueden recorrer sus trayectorias a lo largo del tiempo. Su interés por estos artistas le ha llevado a coleccionarlos ampliamente, llegando a poseer conjuntos que permiten conocer sus trabajos en profundidad.

Con estos artistas además, como es lógico, ha establecido a lo largo de estos años una estrecha relación de colaboración y de amistad que le ha llevado a realizar con su colaboración diversos proyectos. Cabe destacar, por ejemplo, que las tiendas que la editorial ha abierto recientemente en París y Los Angeles están decoradas con obras concebidas especialmente para estos lugares por Albert Oehlen. El último gran libro de la editorial dedicado a la figura de Mohamed Ali, viene acompañado en su versión especial de una edición que Jeff Koons ha realizado para ello.

La colección

Entre los artistas mejor representados en la colección, se encuentran los alemanes Albert Oehlen y el fallecido Martín Kippenberger con más de un centenar de obras cada uno.

El fotógrafo alemán Thomas Struth, el americano Jeff Koons, el alemán Gunther Forg, la fotógrafa americana Cyndy Sherman, el pintor americano Christopher Wool, el fotógrafo alemán afincado en Inglaterra Wolfgang Tillmans, o el americano Mike Kelley son artistas cuyas obras integran y dan su especial carácter a su colección. De todos ellos posee unos interesantísimos conjuntos, tanto por su calidad como por el carácter representativo de esta generación de artistas que surgió en los años ochenta y que ha seguido produciendo obras tan relevantes desde entonces hasta hoy.

Pantera Rosa

Sucio - Jeff arriba

BOLETINES

Diariamente, las noticias de Actualidad.

Tu correo:

[Ver más boletines](#)

Esta exposición compuesta por 80 obras inéditas pertenecientes al editor Taschen se podrá visitar en el Museo Reina Sofía del 18 de octubre al 15 de enero. El teléfono de información es: 91 467 50 62.

ENLACES DE INTERÉS

- [TASCHEN](#)
 Todo lo relacionado con el prestigioso editor en el buscador de Terra.
- [MUSEO REINA SOFÍA](#)
 Visita su web para más información.

www.888.com

CASINO ON NET

JUEGOS gratuitos
Juega Ahora!

21
Blackjack

Dados

Ruleta

Elige tu juego ahora

Ruleta

Una exposición inédita

El interés por mostrar la colección Taschen tiene el aliciente añadido de su carácter inédito ya que nunca ha sido mostrada al público. No solo no se ha prestado en su totalidad, sino que ninguna pieza de las que la integran ha sido prestada.

80 obras

Por lo tanto es la primera vez que estas obras podrán ser contempladas por el público, si exceptuamos a aquellos del círculo privado o profesional de Benedick Taschen y que han visitado el domicilio particular o sus oficinas en Colonia.

Debido al gran formato y a las características de las piezas que exigen un gran espacio a su alrededor para ser mostradas en la forma apropiada, la exposición estará integrada por una selección de aproximadamente 80 obras, suficientemente representativas de estos artistas y de la colección en toda su complejidad.

Con ocasión de la muestra se editará un catálogo con la reproducción de las obras.

Terra

Más noticias...

  ENVIÁLO POR MAIL

muy difícil mostrar un ejemplo de esta.

Compras muy pensadas

En la selección de las más de ochenta obras que componen la exposición que se muestra en la sede del museo, "hemos querido hacer algo coherente que muestre el porqué existe la colección y cómo se ha desarrollado. Creo que hemos conseguido una selección precisa", señaló la comisaria, para quien los artistas que forman la colección "han sido minuciosamente seleccionados por Taschen y cada obra se ha comprado con ideas concretas".

Sobre la muestra del Palacio Velázquez dedicada a Kippenberger, "con obras que nunca se han mostrado", afirmó que responde "al deseo que teníamos todos de hacer un homenaje a este artista extraordinario fallecido demasiado pronto".

Formada principalmente con pinturas y algunas instalaciones y dibujos, la exposición permite acercarse a un artista cuya obra es una gran desconocida para parte del público español.

Ana Martínez de Aguilar, directora del Reina Sofía, calificó de excepcionales las dos exposiciones y consideró que la colección Taschen surgió de forma "arriesgada y con gran percepción e intuición de su creador, que ha formado una colección singular, sin pretensiones históricas".

Agradeció a Taschen y a Albert Oehlen la cesión de más de cien obras de Kippenberger que permiten mostrar "una faceta absolutamente inédita del artista alemán", que estuvo muy activo en los acontecimientos artísticos más importantes de las últimas décadas y que perteneció a esa generación de creadores polifacéticos que irrumpieron en los ochenta en la escena internacional y que no se limitaron a un solo medio de expresión.

Redacción

Lo que la red opina | Hoy es noticia | ¿Quieres enviarnos tu blog? |

temporada. El presentador catalán ... | Visto en TV [+]

Sonia Arenas y Angel han roto su

relación Sonia Arenas y su ¿novio? Angel Barrachina (mas conocido como el metrosexual de Gran Hermano) han ... | Visto en TV [+]

Avance de Novedades Edicions de

Ponent NOVEDADES NOVIEMBRE/DICIEMBRE 2004 COLECCIÓN MERCAT.- FINAL FELIZ, de Hernán Migoya y Rayco Pulido. ... | La cárcel de papel [+]

Las opiniones reseñadas han sido escritas libremente por usuarios de la Red. Wanadoo no tiene ninguna responsabilidad sobre estos contenidos

¿Quieres enviarnos tu blog?