

ФРАГМЕНТЫ КНИГИ

Последний Стюарт



У Роя Стюарта много завистников. Сонм фотографов, которые работают на грани эротики и порно, прозябают и бедствуют, а уважаемый Taschen выпускает уже четвертый фотоальбом именно Стюарта. В рецензиях, носящих несколько чопорный характер, его называют «мастером фетиша», «арт-порнографом», «мэтром абсолютного эротизма», а чаще всего «любимчиком «Ташена». Его фотоработы лишены эпатажа, и, вместе с тем, их трудно втиснуть в узкие рамки жанра эротической фотографии – они ближе к любительским снимкам, чем к профессиональной фотосъемке. По крайней мере, стилизация ему удается.

Рой Стюарт не просит своих моделей застывать в нарочито страстных или жутко неудобных позах. Его персонажи существуют, не зная о присутствии автора-соглядатая. Но какие бы позы не принимали модели, автор всегда выбирает наиболее щекотливый ракурс.

«Четвертое тело» – не только четвертая книга Стюарта, но самая откровенная и последняя. Утверждают, что фотохудожник решил попробовать себя в кинематографе. Будущий режиссер уже имел практику работы с «движущимися картинками», снимая фотосесии на пленку и выпуская их параллельно с выходом фотоальбомов. Так документальный фильм Glimpse-3 сопровождал третий альбом Стюарта: два с половиной часа подготовки к съемкам и сама фотосессия, снятая упрямым и настойчивым в своем любопытстве кинообъективом.

Несмотря на повальное смягчение законов о насилии и порнографии, в XXI веке еще уместно говорить о каких-либо цензурных рамках. Наверное, между эротикой и порнографией все-таки существует граница, определить которую отказались в Дании, Венгрии и некоторых других странах. В связи с этим повышенный интерес вызывает творчество «пограничных» художников, в чьих работах этой границы нет вовсе



Рой Стюарт
Четвертое тело. Последняя глава
Roy Stuart. The Fourth Body
Издательство Taschen
Редактор: Даян Хансон
Твердая обложка + DVD, 238x302 мм, 280 стр.
Издание: июль 2004
Цена \$39,99