

CRÍTICA LIBROS



Manga ancha

La mejor enciclopedia sobre Manga ya está a la venta.

LIBRO
DEL MES

MANGA

AMANO MASANAO

TASCHEN

★★★★★

El término "manga" viene utilizándose en Japón desde el siglo XIX, cuando el artista japonés Hokusai decidió definir su trabajo con dos ideogramas *Kanji* (ideogramas de origen chino): *man* -indisciplinado- y *ga* -dibujo-. De esto y de algunas cosas más nos hemos enterado echándole un vistazo a este estupendo volumen

que recopila el trabajo de los 150 dibujantes más influyentes en el desarrollo del cómic japonés, desde los clásicos como Akira Toriyama (creador de la saga *Dragon ball*) o los alternativos como Shigeru Sugiura

(una de las influencias más directas del estilo de *Los Simpsons*) hasta Naito Yamada y Jin U, los dibujantes de cómic manga más transgresores (y los que más nos gustan). Por cierto, este libro lleva un DVD extra con entrevistas a dibujantes y reportajes por si lo tuyo no es precisamente la lectura. Te aseguramos que, con esta ayuda, te convertirás en el tipo más popular de tu tienda de cómics habitual, aunque eso no sea decir demasiado, la verdad.

