



William Claxton, Steve McQueen

Flexi-vazba, 196 x 245 mm

Počet stran: 192

Žít rychle, zemřít mladý

„Jednou, když jsme byli spolu, řídil zbrusu nový Ford kabriolet, s pouhými třiceti najetými mílemi, maximální rychlostí po tak dlouhém úseku texaské dálnice, že se z motoru začalo kouřit a nakonec vzplánu. Steve zpomalil a křikl na mě ‚Claxi, až ti řeknu vyskoč, tak vyskočíš!‘ Z auta jsme vyskočili ve chvíli, kdy se objevily plameny. Steve si sedl na kraj cesty v bezpečné vzdálenosti od hořícího auta a smíchem se popadal za břicho.“ – William Claxton

Steve McQueen (1930–1980) a William Claxton, které spojovala vášeň k rychlým autům, se spřátelili na počátku McQueenovy kariéry a zůstali si blízcí až do jeho předčasné smrti. Claxton poznával McQueena prostřednictvím mnoha jeho inkarnací (odvážlivec, cyklotrialista, filmo-

vá hvězda, řidič sportovních vozů, muž pro ženy, muž pro rodinu atd.) a při každé příležitosti zachytil vždy jinou stránku McQueenovy tajemné drsnácké/slušácké osobnosti. Jak je z tohoto alba patrné, Claxton dokonale přizpůsobil svůj fotografický talent a cit hercově rozmanité povaze. Tohle je skutečný Steve McQueen, kterého Claxtonův empatický objektiv učinil nesmrtelným.

Autor:

Steve Crist je knižní vydavatel a fotograf. Jeho prvním projektem pro TASCHEN byla publikace Marilyn od Andrého de Dienesse. V současné době pracuje na projektech s Playboyem, Polaroidem a fotografem Williamem Claxtonem. Rodák z Kalifornie pracuje v kancelářích TASCHEN America v Los Angeles.

Cena:

USD 19.99 | GBP 9.99 | EUR 14.99 | JPY 2900.00



