

**HOMEGUIDE**  
LIVRES

PAR OLIVIER DE BRUYN



**STEVE  
McQUEEN**

De William Claxton.  
Éd. Taschen,  
192 p., 14,99 €.

Photographe phare et éclectique (ses deux passions sont la mode et le jazz), William Claxton voue également une sorte de culte aux icônes du cinéma. Ayant eu la chance de croiser sur son chemin Steve McQueen, l'un de ses acteurs favoris, le photographe entretint avec lui une relation amicale et professionnelle qui lui permit de réaliser de nombreux clichés, sur les plateaux et en dehors des tournages. Ce beau livre témoigne de l'inspiration de Claxton devant son modèle et de la faculté étonnante de ce dernier à littéralement prendre la pose.



**FILM NOIR**

D'Alan Silver et James Ursini. Éd. Taschen,  
192 p., 14,99 €.

Alan Silver et James Ursini ont déjà publié de nombreux bouquins sur le film noir dont l'un compilant des entretiens avec quelques maîtres du genre (Edward Dmytryk, Otto Preminger, Fritz Lang) et leurs principaux collaborateurs. L'ouvrage édité aujourd'hui constitue une introduction pédagogique qui présente les différentes facettes du genre. Organisé par chapitres thématiques («Le cauchemar fataliste», «La femme dans le film noir», «L'obscurité et la corruption»), le livre comprend en outre des notices biographiques succinctes concernant quelques-uns des plus grands cinéastes ayant réalisé des films noirs. Iconographie à la hauteur, comme souvent dans cette collection.