

**"FILMS DES ANNÉES 60",  
DE JÜRGEN MÜLLER (LIVRE)**  
De « Un, deux, trois », de Billy Wilder,  
à « Mort à Venise », ce gros et luxueux  
volume récapitule les films qui ont  
marqué la décennie. Mise en pages  
astucieuse, beaucoup de photos, des  
résumés, des extraits de critiques,  
on feuillette l'ensemble comme un  
album de famille. Souvenez-vous,  
Jeanne Moreau faisait le malheur de  
Jules et Jim. Dustin Hoffman cra-  
chait ses poumons à l'arrière d'un  
bus Greyhound. Brigitte Bardot bron-  
zait sur la terrasse de la villa de  
Malaparte à Capri. Sergio Leone se-  
couait le western. Peckinpah filmait  
la mort au ralenti. Il y en a trop pour  
les citer tous. Et puis, un livre qui prend  
pour emblème de l'époque « Dia-  
mants sur canapé » ne mérite que  
des éloges. Écoutons Wilder à ce  
propos : « Cette Hepburn va complè-  
tement démoder la poitrine. » **E.N.**  
Éditions Taschen, 640 pages, 29,99 €.

