

2-18 VIERNES 13 DE AGOSTO DE 2004

ROCK &

EDITORIAL / REEDICIÓN DE 'ROCK DREAMS'

Colorido paisaje de la historia del rock

“¿Quién se levantó de la muerte? ¿Quién hizo ver al ciego, caminar al inválido, tranquilizar al afligido? ¿Quién levantó la mano y los pecadores fueron salvados? ¿Quién rogó, quién lloró? ¿Quién se postró de rodillas? ¿Quién estuvo limpio, quién sucio? ¿Quién saltó al fuego?... Little Richard, él fue”.

Este es el texto que acompaña la hermosa obra del belga Guy Peellaert, en la que el dios del rock and roll, Little Richard, es acompañado por cuatro hermosas morenas reinas de belleza, en medio de un circo en el que él es la estrella principal, el león, el domador, el payaso, el equilibrista y el público.

Así como Little Richard, son homenajeados gráficamente otros grandes de la música, como Bill Haley, David Bowie, Fats Domino, Chuck Berry, Elvis Presley, Buddy Holly, Roy Orbison, The Who, Janis Joplin y James Brown. Además, tiene apartes especiales dedicados a superestrellas como The Beatles, The Rolling Stones, Bob Dylan y Jim Morrison.

Todos ellos fueron plasmados por el artista belga. Unos en situaciones descabelladas, otros surrealistas, como The Rolling Stones vestidos como oficiales de la SS nazi, rodeados de niñas desnudas, o Elvis en una esquina cualquiera, siendo insultado por sí mismo vestido como *easyrider*

UN SUEÑO EDITORIAL

“En este libro uno se da cuenta, en términos visuales, de por qué el rock ha permanecido tanto tiempo con nosotros. Representa una expresión de los sueños irrealizados de alguien”, *Penthouse Magazine*.

“Este es el primer libro de rock and roll. Música para sus ojos. Yo sacrificaría comprarme dos CD, por tener este libro”, *Los Angeles Times*.



Bob Dylan

(motociclista). Esta obra, complementada por los textos del novelista británico Nik Cohn, se editó por primera vez hace 31 años. Ahora regresa en una bella edición de Taschen, que ya se encuentra en el mercado colombiano, calificada alguna vez como 'la Capilla Sixtina de los 70', por la prestigiosa revista *Interview*.