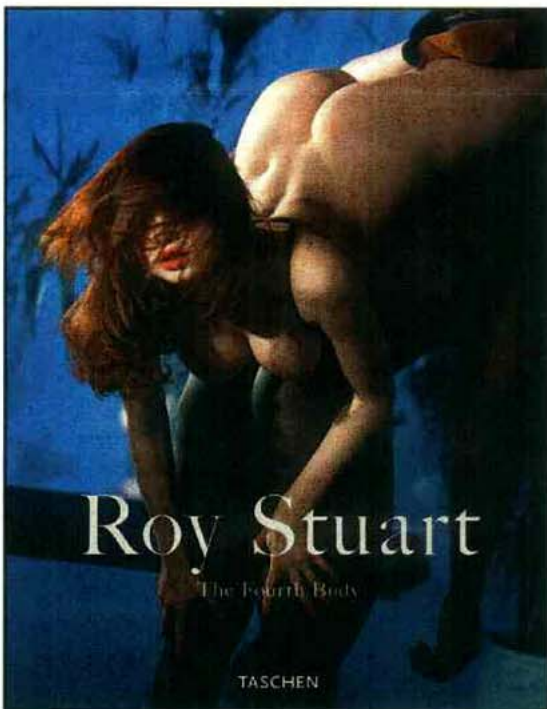


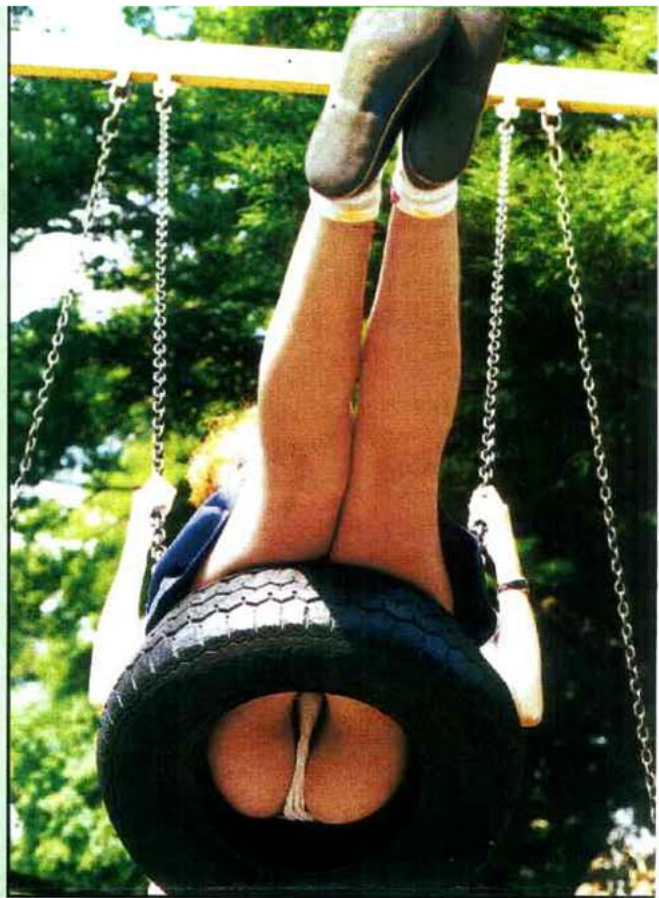
Roy Stuart

Roy Stuart est incontestablement l'un des photographes de charme les plus intéressants du moment. La sortie de son nouveau livre est un événement que nous ne pouvions manquer...



Roy Stuart est un cas à part dans le mode de la photographie érotique. Cet américain déjanté (c'est le moins que l'on puisse dire) s'est exilé depuis quelques années à Paris. D'abord pour

fuir le "politiquement correct" trop présent aux USA et qui entravait largement ses envies créatrices. Ensuite parce que les intérieurs des immeubles parisiens sont pour lui une source d'inspiration toujours



renouvelée. Comme si ces intérieurs classiques, presque austères, l'aidaient à concevoir des fantasmes hors normes. Quand nous l'avions rencontré dans son appartement du neuvième arrondissement, Roy Stuart bouillonnait de projets et d'enthousiasme. Son désir, expliquait-il, était "de partir en guerre contre le mercantilisme qui envahit le monde de la photographie de charme. A chaque fois, on propose les mêmes positions avec les mêmes lumières. C'est comme de la nourriture qui serait déjà pré-mâchée. Il faut aller plus loin et essayer d'être imaginatif". Un discours que beaucoup de photographes ont tenu sans, hélas, réussir à aller au bout de leurs ambitions. Avec Roy, ce fut différent : la publication de son premier livre fut une révélation. On y découvrirait des sujets qui tenaient du reportage. Par exemple, une série de photos met en scène l'histoire suivante : une fille se soulage dans la rue. Elle est

abordée par un garçon avec lequel elle baise derrière des poubelles. Autre séance : dans un bar gay, un type accoste un tout jeune minet. Ils vont chez lui et s'envoient en l'air jusqu'au moment où l'on découvre que le minet est en fait ... une fille ! Le tout en jouant (et surtout en renouvelant) les codes fétichistes. Premier livre et premier succès. Devant cette réussite, il publie dans la foulée un deuxième opus de la même qualité et qui assoit encore sa réputation. Et puis, Roy se fait plus discret. Ses fans attendent qu'il délivre un nouvel ouvrage avec autant d'imagination et de perversions... C'est enfin chose faite mais cette fois, c'est avec la complicité de l'éditrice de "Leg Show", le plus grand magazine fétichiste de la planète. Cela donne un nouvel élan à Roy qui dans ce nouveau livre, édité par les éditions Taschen, démontre qu'il n'a rien perdu de son mordant et de sa créativité...

Peter Ceter