

GQ

MUNDO SEXY



Rompiendo tabúes

Roy Stuart y Vlastimil Kula, dos de los fotógrafos más morbosos del mundo, nos ofrecen sus fantasías sexuales en otros tantos libros de lujo que ven la luz gracias a la editorial Taschen.

La editorial Taschen vuelve a ofrecernos dos obras de alto voltaje lúbrico e inmensa calidad gráfica. Por un lado, *Kula*, del fotógrafo checo Vlastimil Kula, que rompe tabúes y represiones con su *flash*, retratando en impecable blanco y negro las más exquisitas perversiones. El *pissing* (lluvia dorada), el lesbianismo o el exhibicionismo más lascivo son para él armas con las que defender el derecho a dejarnos llevar por nuestros instintos más básicos. Para ello, Kula predica con el ejemplo y protagoniza las (escandalosas y elegantes) fotos junto a su esposa y varios hombres y mujeres de buen ver. Taschen también publica *The Fourth Body*,

cuarto volumen gráfico de Roy Stuart, plagado de imágenes que van más lejos que nunca. O sea, sofocantes escenas sexuales tomadas en apartamentos caros, burdeles de lujo y exteriores parisinos, con mujeres de todas las edades perdiendo el control de sus cuerpos y cayendo en brazos de la lujuria. Al parecer, será el último libro de Stuart, que se pasa al cine y ya está rodando su primer largometraje. El filme tendrá tanta pasión, provocación y *savoir faire* como sus fotografías, haciendo carne la célebre frase del cineasta Luis García Berlanga: "El erotismo es la pornografía vestida de Christian Dior".

Luis Landeira



CON ELLOS LLEGÓ EL ESCÁNDALO

A la izquierda, portada de *The Fourth Body* (30 €). Arriba, cubierta de *Kula* (20 €). Bajo estas líneas, fotografías de Vlastimil Kula (en blanco y negro) y de Roy Stuart (en color).



FOTOGRAFÍAS: CORTESÍA DE LA EDITORIAL TASCHEN (WWW.TASCHEN.COM).