

NEWSLIFESTYLE

STEVE McQueen

Gentleman Driver

Johnny Depp ? Trop rangé. Brad Pitt ? Trop Redford. Tom Cruise ? Trop petit. Non, vraiment, la classe c'est lui, Steve McQueen, né en 1930, mort en 1980. Une vie menée à fond, les mains sur les plus belles filles du monde ou sur des goulots dégoulinants, d'où de nombreuses sorties de route mémorables. Il ne tenait que le volant de ses voitures de sport qu'il adorait. Le reste du temps, il s'est laissé mener par les



plus grands réalisateurs (Peter Yates, John Sturges) ou par les plus moyens (Buzz Kulik pour son dernier film, *The Hunter*, en 1980). Par les femmes aussi, dont il fut un amant adoré mais violent et difficile à suivre. C'est ce destin foudroyant que le grand photographe William Claxton, un ami intime de Steve, saisit avec

une grâce discrète. Il révèle un Steve McQueen beau, sauvage et plus fragile que prévu. Comme une Ferrari des sixties.

Steve McQueen, photographies de William Claxton, éditions Taschen, 192 pages, 14,99 €.

