

ACTUALIÉS

MAI



THE BIG PICTURE

Icône vivante, Muhammad Ali prend la pose du martyr Saint Sébastien en hommage au peintre Andréa del Castagno et en écho à son refus de combattre au Vietnam. La couverture de *Esquire* de 1968 est l'œuvre de Carl Fischer. C'est l'une des 3000 photographies regroupées dans un ouvrage en l'honneur du poids lourd. Un livre qui pousse le mimétisme avec la démesure de la légende jusqu'à peser 34 kilos et quelque 3000 Euros.

Goat : A Tribute To Muhammad Ali, Jeff Koons et Benedikt Taschen (Taschen), 792 pages