

PERFIL | 16 | 05 | 04 | **periscopio**

# Steve McQueen actor

El fotógrafo William Claxton recopila las mejores instantáneas de este ídolo de los sesenta.

**Su físico volvía locas** a las mujeres y su estilo cautivaba a los hombres. A punto de cumplirse 25 años de su muerte (acaecida en Tijuana, México, en 1980) su pose de duro simpático —un tío *cool*, como dicen los norteamericanos— continúa hoy de moda. Si Bogart era el mejor encendiendo un cigarrillo y Lee Marvin daba los mejores puñetazos, nadie conducía en la pantalla con más clase que Steve McQueen. Adicto a la velocidad (no utilizaba dobles en los rodajes), su salto en moto sobre las alamedas nazis, en *La gran evasión*, sigue decorando pósters y camisetas. También hizo volar un Ford Mustang por las empinadas cuestas de San Francisco en *Bullit*, una escena —revitalizada hace unos años por un anuncio de coches— que ha sido elegida como la mejor persecución del celuloide.

Su biografía es el canon del *american dream*, la historia de un pobre muchacho que se convierte en estrella de Hollywood. Nació en un pueblucho de Indiana (Beech Grove, en 1930), de padre desconocido. Adolescente rebelde, inadaptado, pasó por varios internados antes de acabar en los marines. Martillazos que cincelaron un carácter indómito, un rostro áspero recubierto de una encantadora sonrisa. John Sturges lo descubrió para *Los siete magníficos*, la versión *western* de *Los siete samuráis* de Kurosawa. Creó un modelo de duro amable que sería imitado por las nuevas generaciones. El maestro Peckinpah lo dirigió en *La huida*, en cuyo rodaje conoció a Ali McGraw, su segunda esposa. Un cáncer de pulmón acabó con su vida justo cuando cumplía el medio siglo de edad. El fotógrafo William Claxton, famoso por sus excelentes retratos de los maestros del jazz, ha buceado en sus archivos para reunir en un libro sus mejores instantáneas de McQueen. Un regalo visual para los nostálgicos del gran cine de acción.

Por **D. Entrialgo** | Fotografía, **William Claxton**

Steve McQueen está editado por Taschen.



EL AÑO PRÓXIMO SE CUMPLE EL VEINTICINCO ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL ACTOR, VÍCTIMA DE UN CÁNCER.