

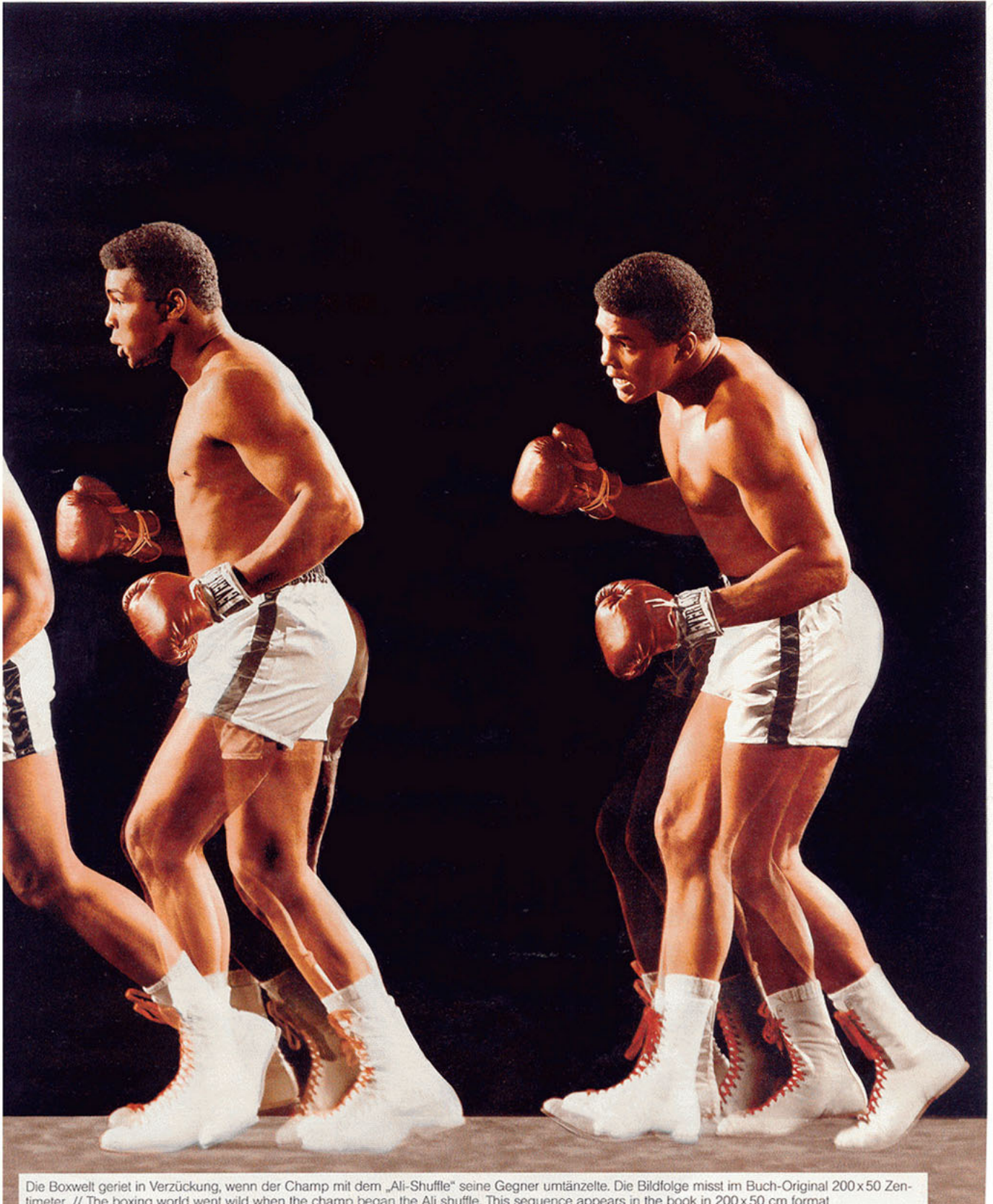


Die Wut als Kunst

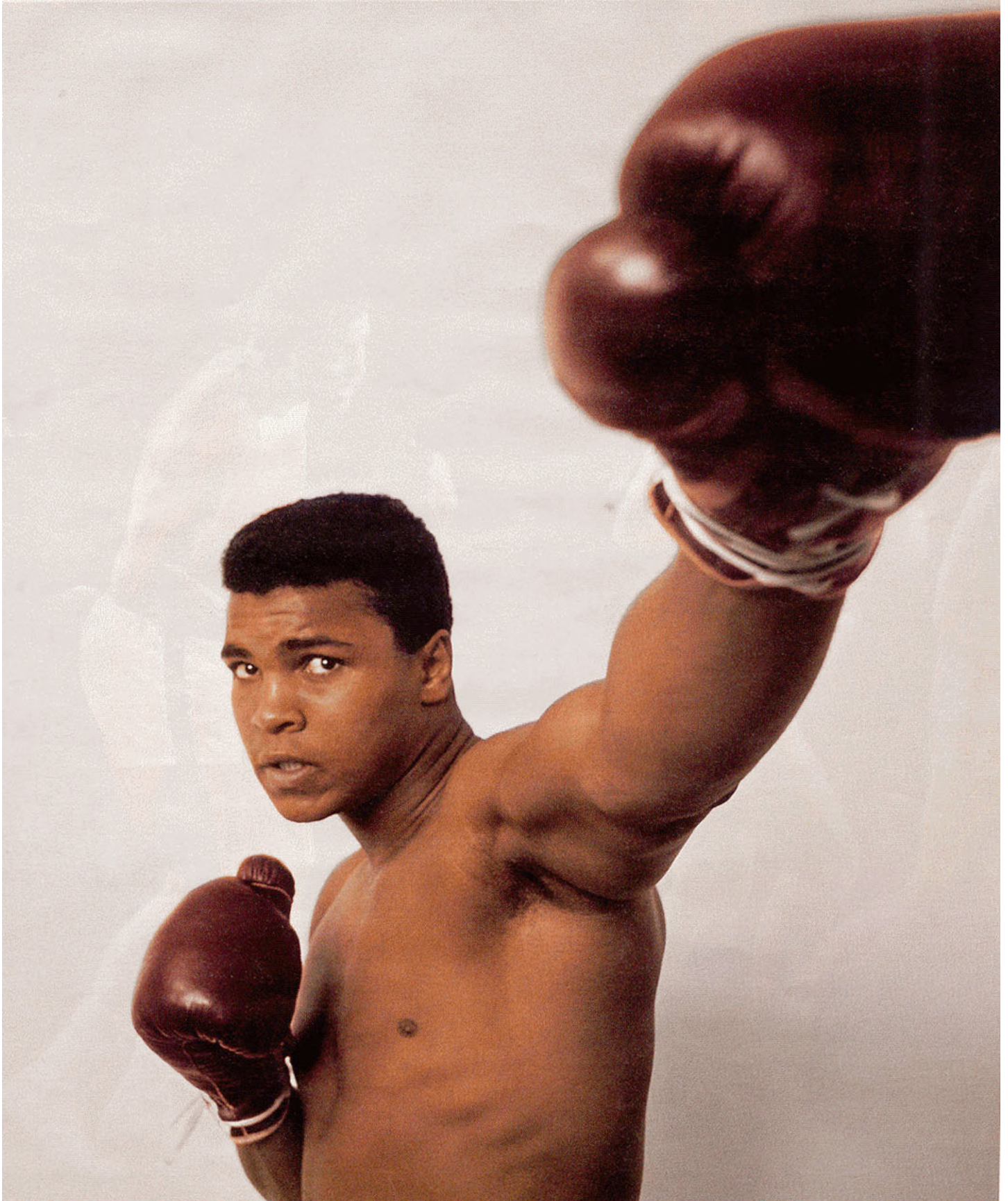
Anger to art

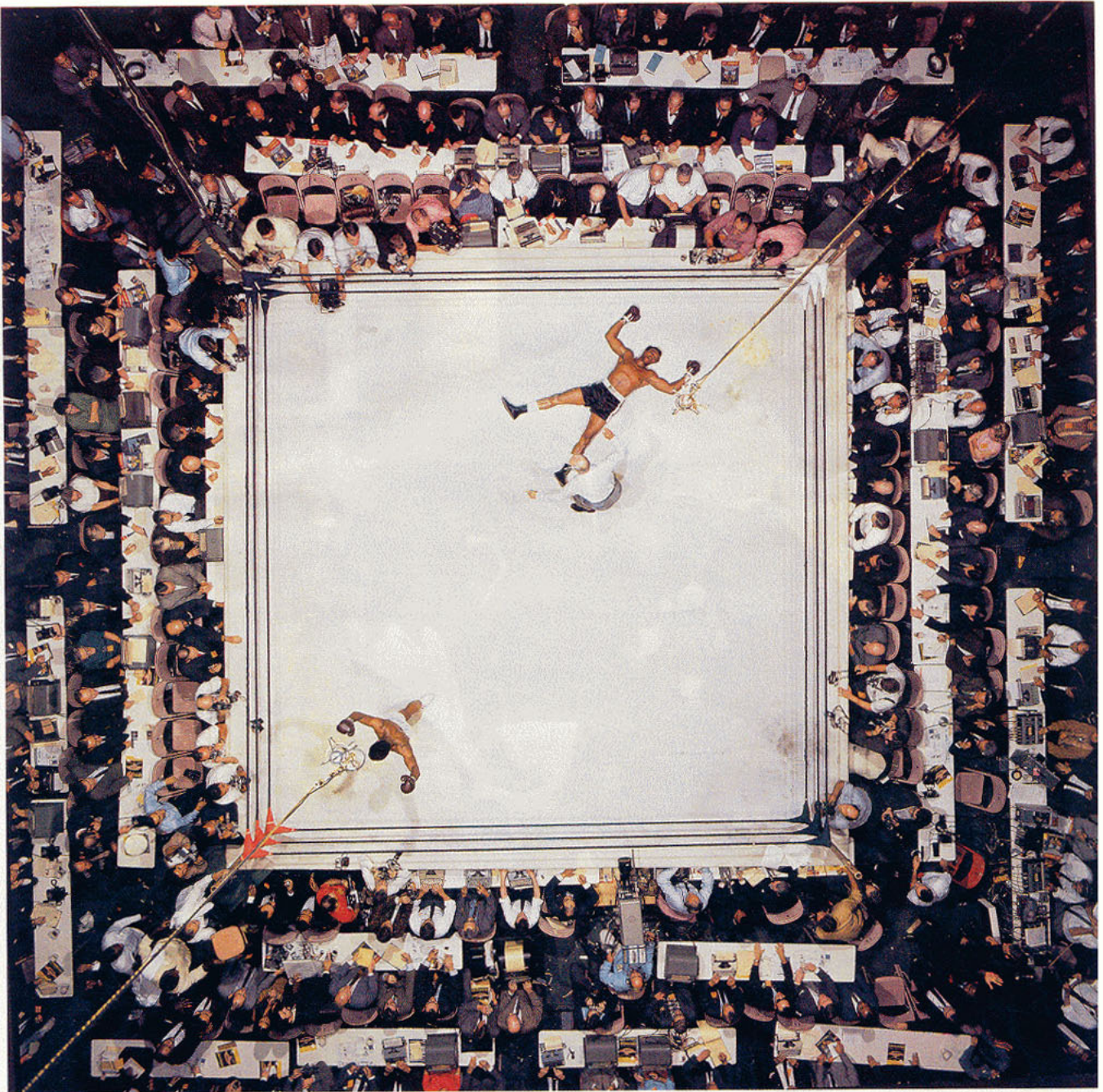
Er ist die populärste Person in der Geschichte des internationalen Boxsports. Es ist das teuerste Sportbuch aller Zeiten: „GOAT – Greatest of All Time“ enthält die ganze Wahrheit über Cassius Clay alias Muhammad Ali

The most expensive sports book of all time reveals the truth about the most popular person in the history of international boxing: GOAT (*Greatest of All Time*) A Tribute to Muhammad Ali



Die Boxwelt geriet in Verzückung, wenn der Champ mit dem „Ali-Shuffle“ seine Gegner umtänzelte. Die Bildfolge misst im Buch-Original 200x50 Zentimeter // The boxing world went wild when the champ began the Ali shuffle. This sequence appears in the book in 200x50 cm format





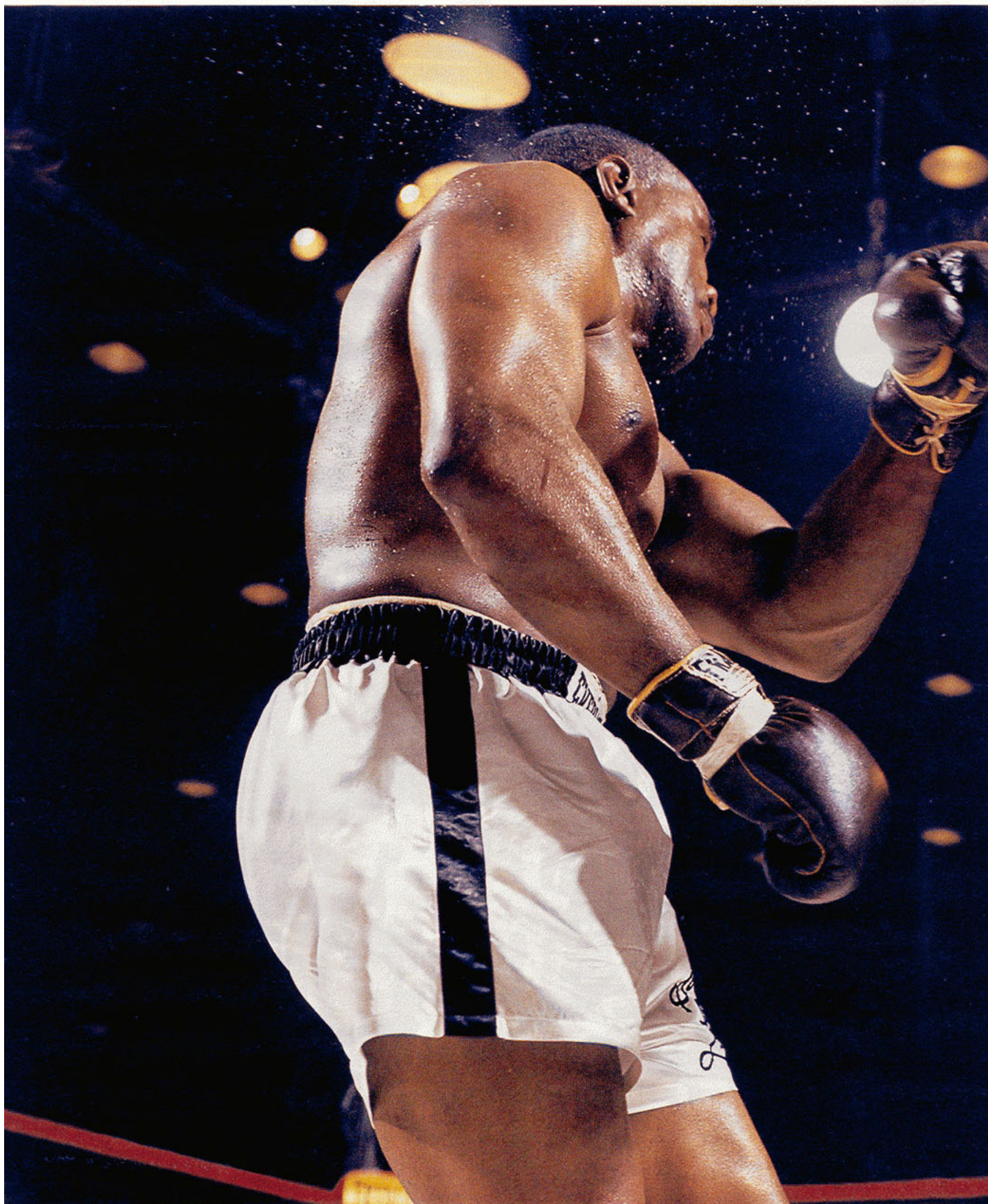
Oben: Acht, neun, aus: Ali in Siegerpose, Knockdown für Cleveland Williams in der dritten Runde. Die Aufnahme von 1966 wurde vom *Observer* in London zum besten Sportfoto des Jahrhunderts erkoren // Above: Eight, nine, out: Ali triumphant, Cleveland Williams knocked out in the third round. The *London Observer* hailed this photograph from 1966 the best sports photo of the century.
 Links: Der Champ in Grundkampfstellung: Im Ring gebrauchte er seine Fäuste weniger zur Deckung, weil er den Schlägen der Gegner ungewöhnlich flink ausweichen konnte // Left: The champ in fighting pose: Ali rarely used his fists to protect himself in the ring because he was so good at dodging his opponent's blows

Fotos: ©Philippe Halsman/Halsman Estate; ©Neil Leifer

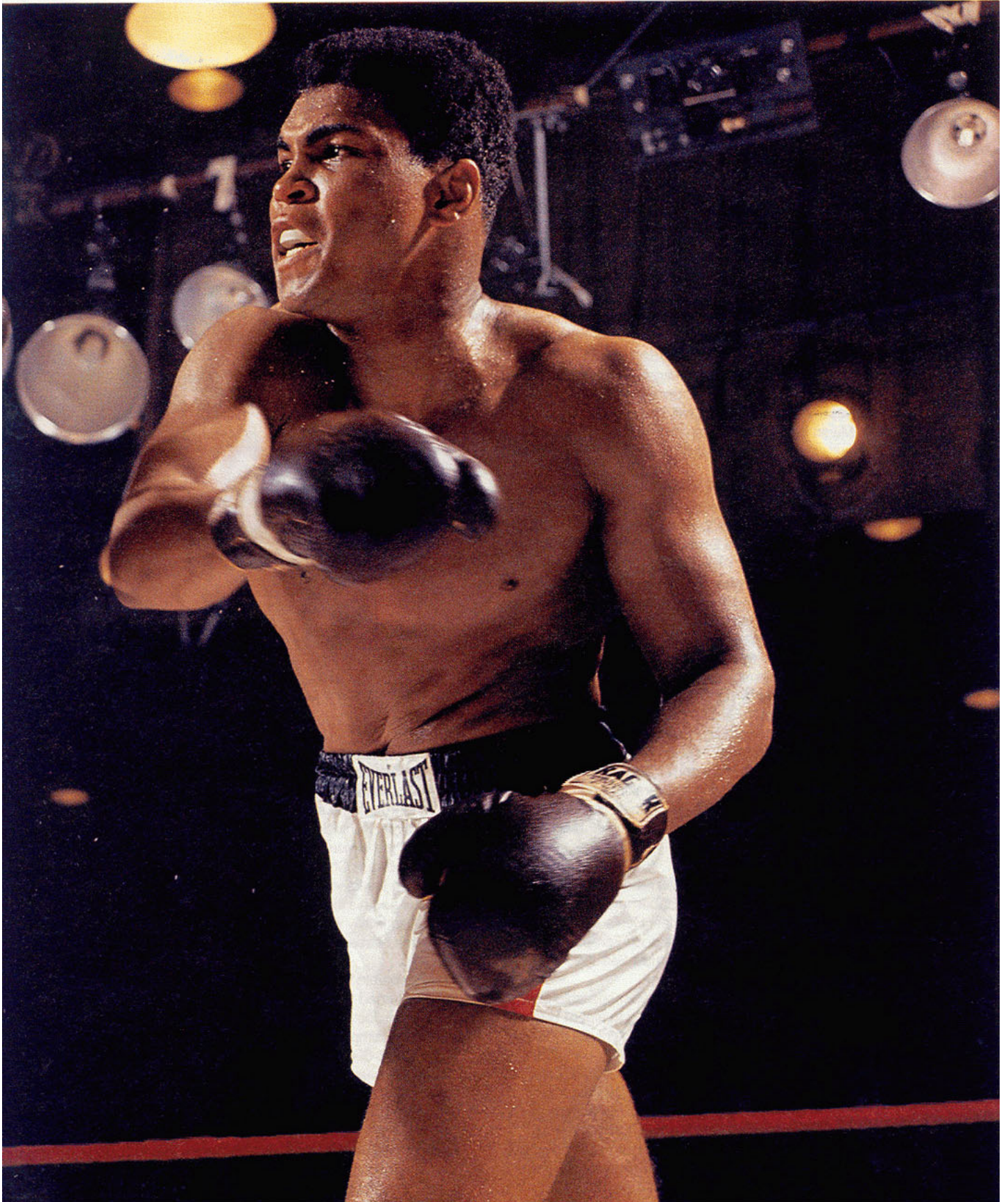


Oben: Die Erwachsenen schimpften ihn Großmaul, für die Kinder seiner Heimatstadt Louisville war er der größte Held: Ali hat selbst aus drei Ehen neun Kinder // Above: Adults dubbed him Mighty Mouth, but the children in his hometown considered him a hero. Ali has nine of his own from three marriages. Rechts: Der Eine-Million-Dollar-Mann: Schon Wochen vor seinem ersten Weltmeisterschaftssieg 1964 gegen Sonny Liston setzten die Medien ihn auf einen Thron aus Geld // Right: Million-dollar man: Weeks before Ali's first world championship win against Sonny Liston in 1964, the media placed him on a mountain of money





Sieg durch K.o.: Ali, der damals noch seinen Geburtsnamen Cassius Clay trägt, wird 1964 zum ersten Mal Schwergewichts-Weltmeister // Cassius Clay, as he still called himself in those days, wins the heavyweight title for the first time in 1964



Am Anfang war die Wut. Außer sich vor Zorn rennt der 12-jährige Cassius Clay durch die Straßen seiner Nachbarschaft in Louisville im Bundesstaat Kentucky. Nur wenige Minuten zuvor hatte jemand sein neues Schwinn-Fahrrad gestohlen – das Weihnachtsgeschenk seines Vaters, der als Schildermaler nicht gerade üppig verdiente. Nur kurz war Cassius mit seinem Freund Johnny Willie auf einem Bazar im Columbia College herumgestreunt, wo es angeblich Popcorn und Hot Dogs gratis geben sollte.

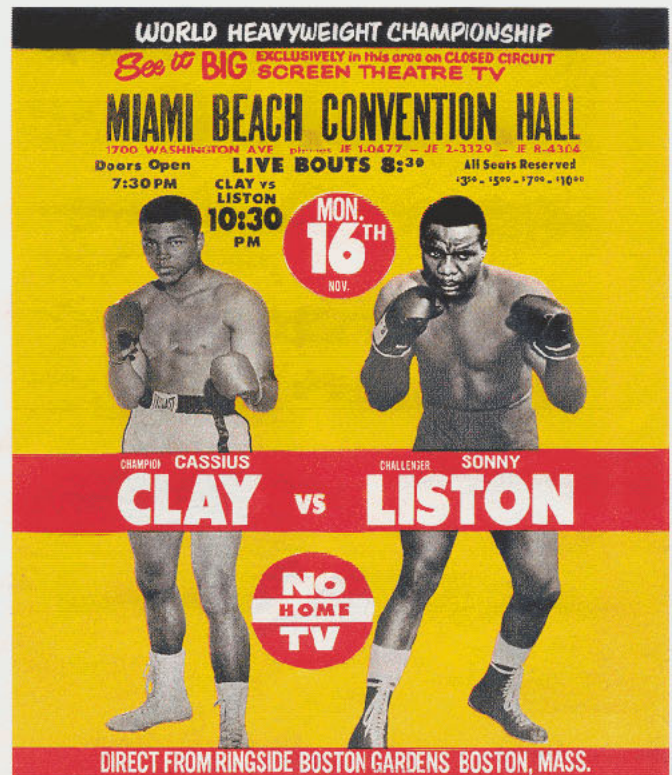
Auf der verzweifelten Suche nach dem Dieb wendet er sich an den weißen Polizisten Joe Martin, was zu dieser Zeit für einen schwarzen Jungen im tiefen Süden der USA keine Selbstverständlichkeit ist. „Ich werde den Dieb verprügeln“, schwört der kleine Cassius. Joe Martin, der nebenberuflich ein Boxstudio betreibt, rät Cassius Marcellus Clay, bei ihm erst mal das Boxen zu erlernen. Martin begleitet ihn fortan als Mentor und Trainer – soche Jahre lang bis zum olympischen Goldmedaillensieg 1960.

„Boxen ist der einzige Sport, in dem Wut ihren Platz findet, in dem sie geadelt ist. Es ist die einzige menschliche Aktivität, in der Wut zur Kunst wird“, schreibt die amerikanische Schriftstellerin Joyce Carol Oates in ihrem Essay über das „Boxen“. Und Clay, der nach seinem ersten Weltmeistersieg 1964 zum Islam konvertierte und sich von da an Muhammad Ali nannte, ist bis heute das größte Genie dieser Kunstgattung.

Keiner brachte Kraft, Eleganz und Schnelligkeit im Ring so perfekt zusammen wie Ali. Sein leichtfüßiger Stil („Schweb wie ein Schmetterling, stich wie eine Biene“) brachte seine Gegner aus der Fassung: 25 Weltmeisterschaftskämpfe bestritt er, 22 hat er gewonnen, dreimal errang er den WM-Titel. Seine legendären Runden gegen Sonny Liston, Joe Frazier und George Foreman, die nach mitteleuropäischer Zeit um vier Uhr morgens ausgehten, lockten Millionen Schlaftrunkener vor die Fernsehapparate. Doch der Jahrhundertssportler setzte nicht nur als Boxer Maßstäbe, sondern auch durch Charakter und Charisma, als politischer und gläubiger Mensch. Das verbale Boxen gegen Gegner und Kritiker, das ihm den Titel „Großmaul“ einbrachte, traf oft härter als seine realen Schläge.

Aus Wut wurde Mut. Muhammad Ali rebellierte gegen Rassismus, Vietnamkrieg, gegen das Establishment und wurde so zu einer Symbolfigur der Unterdrückten. Heute ist er zwar von der Parkinson-Krankheit gezeichnet, doch kämpft er weiter gegen Hunger, Analphabetismus, Rassismus. Seit 1998 ist er Friedensbotschafter der Vereinten Nationen.

Alle Facetten der außergewöhnlichen Lebensgeschichte des Champs präsentiert der Kölner Taschen Verlag in einem Buch, das in Wahrheit ein Denkmal ist: Mitte Mai erscheint der exklusive Band, der einen Viertelquadratmeter misst: „GOAT – A Tribute to Muhammad Ali“. Auf knapp 800 Seiten mit über 3000 Fotografien liefert das auf 10000 Exemplare limitierte Werk faszinierende Details aus dem Leben der Legende. Das teuerste Sportbuch aller Zeiten enthält Texte von Norman Mailer, Tom Wolfe und vielen Weggefährten. „Muhammad Ali ist immer noch die größte Show auf Erden“, sagt heute sein einstiger Widersacher George Foreman. Beim Blättern des Buchs begreift man, dass die Show nie zu Ende geht. <



Sechs Monate später als angekündigt: das Rematch gegen Liston
// The rematch against Liston took place six months later than announced

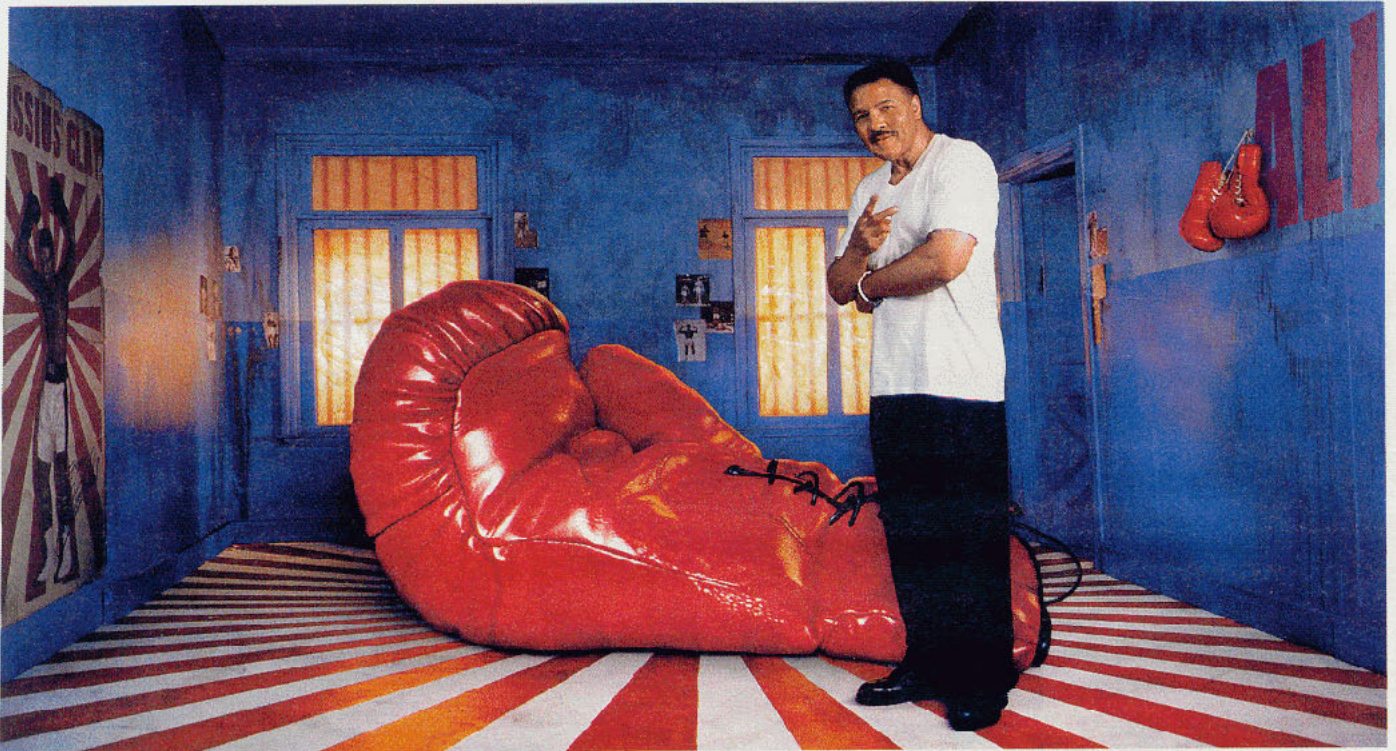
Rage was what started it off. Twelve-year-old Cassius Clay was furious as he ran through the streets of Louisville, Kentucky. Someone had just stolen his new Schwinn bike, a Christmas present from his father, while Cassius and his friend Johnny Willie had briefly wandered in search of free popcorn and hotdogs.

Desperate to find the thief, the boy turned to the white policeman Joe Martin for help, something almost unheard of in the Deep South at that time. Young Cassius vowed that he would "whup" whoever had stolen his bike, but Joe Martin, who also ran a gym, advised Cassius Marcellus Clay to take a few boxing lessons first. From then on, Martin accompanied Clay as mentor and

coach until the latter's Olympic gold medal win six years later in 1960.

Boxing, wrote American author Joyce Carol Oates in her collection of essays *On Boxing*, is the only human activity where anger becomes an art form. Clay, who converted to Islam after his first world championship win in 1964 and from then on called himself Muhammad Ali, remains to this day the greatest genius of this art form.

No one blended power, elegance and speed in the ring so perfectly as Ali. His light-footed style ("float like a butterfly, sting like a bee") upset his opponents' composure. He won 22 of the 25 world championship fights he fought, and the title three times.



Verliebt in große Auftritte: Für Fotografen war Ali ein dankbares Motiv. Der Jahrhundertssportler setzte nicht nur als Boxer Maßstäbe, sondern auch durch Charakter und Charisma // Ali was always an easy subject to photograph. He was famous for his character and charisma as well as his sport

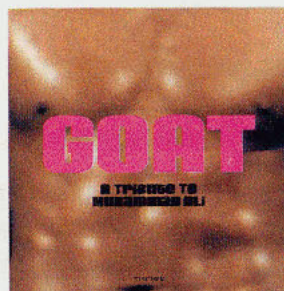
But the sportsman of the century set standards not only as a boxer but as a person with character, charisma and strong political and religious beliefs. He often hit his critics and opponents much harder with his verbal sparring than with actual punches, earning himself the nickname Mighty Mouth.

The boxer turned rage into courage. By fighting racism, the Vietnam War, and the establishment Muhammad Ali became an icon for the oppressed. Today the champ may be plagued by Parkinson's syndrome but he still fights on against hunger, illiteracy and racism. In 1998, UN Secretary General Kofi Annan nominated Ali UN Messenger of Peace.

Every facet of his unusual

life story is presented in a monument of a book, *GOAT (Greatest of all Time) – A Tribute to Muhammad Ali*. The exclusive 3,000-euro, 75-pound volume provides fascinating details from the life of the legend on almost 800 pages and over 3,000 photos. Mid May, the Cologne publishers Taschen Verlag will be releasing the most expensive sports book of all time in a limited edition of 10,000 copies (with contributions by Norman Mailer, Hunter S. Thompson, Tom Wolfe and many of his companions). As his former opponent George Foreman puts it: "Muhammad Ali is still the greatest show on earth."

Leafing through this book, you realize that this show never ends.



„GOAT (Greatest of all time) – A tribute to Muhammad Ali“, The Collector's Edition (oben links), erscheint in einer limitierten Auflage von 9000 nummerierten Exemplaren, einzeln signiert von Jeff Koons und Muhammad Ali. Taschen Verlag, Köln 2004. 792 Seiten, 50 x 50 Zentimeter, 34 Kilogramm, 3000 Euro. Die Champ's Edition (oben rechts) erscheint in einer limitierten Auflage von nur 1000 Stück. Inklusive vier Silbergelatineabzügen in Ausstellungsqualität signiert vom Fotografen Howard L. Bingham und dem Champ. Dazu gehört ein von Jeff Koons eigenes geschaffenes Kunstwerk. Preis: 7500 Euro (komplett). Info: www.taschen.com

// The Collector's Edition of *GOAT (Greatest of all time) – A Tribute to Muhammad Ali*, (above left, 9,000 copies) is signed by Jeff Koons and Ali. The Champ's Edition (above right, 1,000 copies) includes four silver gelatine prints signed by the photographer Howard L. Bingham and the champ. One of these is a work by Jeff Koons.