

# Muhammad Ali

# El más grande

Llegó al país un impresionante libro sobre el ex campeón mundial de boxeo: pesa 34 kilos, contiene 3000 fotografías y textos de figuras de todos los ámbitos

**Por Loreley Gaffoglio**

*De la Redacción de LA NACION*

**L**a más grande leyenda del boxeo de todos los tiempos se ha trepado una vez más al cuadrilátero y por partida doble: "Goat, tributo a Muhammad Ali", el descomunal libro-objeto que revive sus glorias de campeón mundial de los pesos pesados y que honra esos títulos al ser el más grande y más pesado monumento en papel jamás editado, yace sobre un paño de terciopelo azul, cercado por un cuadrilátero en miniatura en la librería El Ateneo de Santa Fe y Callao. Y en sus 792 páginas, que suman 34 kilos de pura evocación pugilística, los diversos rings se multiplican a través de 3000 fotografías y miles de palabras de ensayos, artículos periodísticos, testimonios y reflexiones de firmas rutilantes, tales como Norman Mailer, Tom Wolf, Bono, Sting, Madonna y Beckham, entre muchos otros, que describen sus triunfos del primero al último.

Es una hipérbole en papel que a partir del jueves próximo, cuando los únicos 10.000 ejemplares que lanza la editorial alemana Taschen salgan al mercado mundial a 3000 euros por ejemplar, se podrá adquirir en las librerías Yenny o

El Ateneo por \$11.000.

En realidad, el libro tiene dos ediciones: una para coleccionistas o fanáticos, con una tirada de 9000 ejemplares que es la que desembarca en el país (llegan solo 10 volúmenes) y otra, la "Champ edition", de 1000 ejemplares de ultralujo, que cuesta 7500 euros, pensada para los bibliófilos europeos y norteamericanos.

"Goat", por las siglas de Greatest of all times, el más grande de todos los tiempos, en su versión más "humilde" es un portento de 50 cm de lado, grueso lomo en cuero y letras fucsia (el color del primer cadillac que tuvo Ali), cantos dorados y tapa acolchada, con la foto del torso marcado y sudoroso de Ali arriba del ring en su enfrentamiento con Williams. "No sabía que era tan genial", dijo el renegado Classius Clay, rebautizado Muhammad Ali por su conversión al islam, al ver el libro el año pasado cuando se presentó en la Feria de Francfort.

Cosido manualmente en los talleres oficiales del Vaticano, cada

**\$ 11.000**

será el precio que tendrá cada uno de los 10 exclusivos volúmenes que se venderán en nuestro país

ejemplar está numerado y autografiado por Ali y reproduce fotografías inéditas del álbum personal del boxeador. La estética corrió por cuenta del artista plástico inglés Jeff Koons, que diseñó una caja de madera forrada en seda blanca para proteger cada ejemplar. Dentro de ella, sobre un fondo dorado, se lee: "Flota como una mariposa. Aguijonea como una abeja", las dos frases con las que lo describió Tom Wolf en su memorable artículo para la revista New Yorker.

"Recibimos ya dos señas por el li-



bro", cuenta Jorge González, gerente comercial de Yenny-El Ateneo, que tiene los derechos exclusivos de venta. "Más que fanáticos del deportista, los que se interesan por este tipo de libros-objetos son personas vinculadas al diseño o bibliófilos. Y no tenemos dudas de que se venderán", evalúa y cita un antecedente reciente: los 30 ejemplares vendidos en 2001 del libro del fotógrafo Helmut Newton, editado también por Taschen, que pesaba 30 kg, se vendía con una mesa especial diseñada por el francés Phillip Starck, y costaba 2000 dólares.

No son pocos los curiosos que ya lo hojean en El Ateneo. Como la mujer colombiana que mientras observaba la foto de los cuatro Beatles acostados en el ring al lado de Ali, suspiró: "El, la verdad, me encantaba. Lástima que después se chifló". O el hombre mayor que a su turno, sentenció: "Otra excentricidad de este lunático". Aunque al leer las primeras citas del libro, súbitamente cambió de parecer. Dice Ali en las primeras hojas: "Desearía ser recordado como el hombre de color que ganó el título mundial de los pesados. Que tuvo humor y que trató a todos bien. Como el



hombre que nunca menospreció a aquellos que lo admiraron y que ayudó económicamente a toda la gente que pudo. Pero sobre todo quisiera ser recordado como el hombre que luchó por la libertad, la justicia y la igualdad de sus hermanos". Un pensamiento que flota al lado de una enorme fotografía en blanco y negro junto a Malcom X, que acompañó al boxeador olímpico de 1960, al hombre que se negó a pelear en Vietnam y debió exiliarse sin su título, en su silenciosa transformación espiritual.

#### > Ojos curiosos

Mucha gente ya pudo hojear la obra en la librería El Ateneo de Santa Fe y Callao; el imponente libro mide 50 cm de lado y cada ejemplar está autografiado por el propio Ali, que aportó fotos inéditas de su álbum personal