

TOM AU PAYS DES MERVEILLES

S'il fallait nommer les artistes qui ont le plus contribué à la révolution homosexuelle de ces cinquante dernières années, il y a fort à parier que Tom of Finland arriverait en tête du classement. Dans les années 50, ses dessins érotiques propulsent le sexe au cœur du monde gay. Ses pompiers, ses motards, ses paysans au corps parfait s'éclatent, et ça se voit. Finies, les années d'ombre et de honte : Kake, ce personnage inventé par l'artiste dans les années 60, symbole du nouveau pédé viril, souriant, affranchi et solaire, on le retrouvera ensuite dans les rues des quartiers gay du monde entier. «*J'ai passé ma vie à interpréter, à dessiner mes rêves de virilité exacerbée*», confiait Tom of Finland dans une interview au photographe français Patrick Sarfati. Observateur des us et coutumes du monde gay, Tom of Finland a aussi croqué des typologies drôlissimes : de la folle des années 40 aux fétichistes

des années 80. À l'occasion de la réédition de la monographie que Taschen a consacrée à cet artiste mort en 1991, *Têtu* a choisi de vous montrer, aux côtés des images qui ont fait sa réputation, une facette plus troublante de l'œuvre de Tom of Finland. CHRISTOPHE MARTET
Illustrations THE TOM OF FINLAND FOUNDATION, INC., LOS ANGELES
Tom of Finland. The Art of Pleasure,
de Micha Ramakas, Taschen, 352 p., 29,90 €.

