

Le Monde

DES LIVRES

VENREDI 17 OCTOBRE 2003

Un poids lourd de 34 kg pour Muhammad Ali

FRANCFORT

de notre envoyé spécial

Muhammad Ali est remonté sur un ring, au cœur de la Foire du livre de Francfort. Il n'a pas repris les gants mais a serré ses poings de boxeur face aux photographes et à une foule qui l'acclamait, comme à la grande époque de ses combats. Le regard impassible, la moustache grisonnante, le champion légendaire, atteint de la maladie de Parkinson, n'a pas dit un mot pour accompagner la promotion du monument que l'éditeur allemand Taschen lui a dressé. Tout le stand est consacré à cet ouvrage. C'est sans doute le plus grand et le plus gros livre du monde. Un poids lourd de papier de 34 kg pour celui qui restera comme une légende de la boxe : *GOAT* pour « *Greatest Of All Time* », le plus grand de tous les temps.

Pour Benedikt Taschen, l'édition est sans limite. Il avait déjà consacré à Helmut Newton un livre baptisé *Sumo*, qui fait figure de poids plume à côté de *GOAT*, un gros carré d'un demi-mètre, avec 800 pages, plus de 3 000 photographies, une œuvre de Jeff Koons, et un tirage limité à 10 000 exemplaires. Tous les livres sont signés par le boxeur et l'artiste. Il ne sortira pas avant la fin de l'année et il est en souscription pour la modique somme de 3 000 euros, pour le modèle de base (avec une lithographie de Koons). Les 1 000 premiers exemplaires sont vendus 7 500 euros (mais avec une sculpture de l'artiste américain).

« Il fallait faire quelque chose de complètement différent, nous explique Benedikt Taschen. Cet homme

a une autre dimension. Sa vie était cinématographique, alors on a conçu le livre comme un film. On peut dire que c'est un projet fou, mais il faut être respectueux des artistes et s'ils sont fous, il faut faire quelque chose de respectueusement fou... »

Muhammad Ali était l'un des héros de son enfance. Benedikt Taschen se levait pendant la nuit pour regarder la télévision, dans les années 1960. Une fois, il a vu Neil Armstrong marcher sur la Lune, les autres fois, il regardait les combats de Muhammad Ali. Avec ce livre, l'éditeur a aussi voulu rendre hommage à ces photographes, qui ne sont pas toujours pris au sérieux car ils s'occupent de sport, et principalement Howard L. Bingham et Neil Lefer, heureux d'être à Francfort, tout comme l'ancien entraîneur de Muhammad Ali, Angelo Dundee. Ils passent leur temps à rire en parlant du bon vieux temps.

Le projet a failli mal commencer. Benedikt Taschen avait eu la bonne idée d'envoyer le *Sumo* à l'ancien boxeur, pour lui montrer ce qu'il était capable de faire. « *Qui est ce type qui m'envoie un livre plein de filles nues ?* », a été la première remarque de Muhammad Ali à son manager. Les choses se sont arrangées ensuite. Taschen a travaillé avec la femme du boxeur et son entourage proche. Le monument est plutôt hagiographique. Il raconte la légende. Mais elle est tellement photogénique et spectaculaire ! Benedikt Taschen a accompli sa mission. Quand il a vu le livre, Muhammad Ali a juste dit : « *Je ne savais pas que j'étais si grand !* »

A. S.