

www.lavanguardia.es

LA VANGUARDIA

VIERNES, 10 DE OCTUBRE DE 2003 / N.º 43.802

Fundada en 1881 por don Carlos y don Bartolomé Godó

1 euro (con DVD, 6,95 € + vale



FRANK AUGSTEIN / AP

Un libro de 34 kilos de memorias

Muhammad Ali presenta su biografía en la Feria de Francfort

Un ring levantado por una editorial sirvió para que Muhammad Ali, el boxeador que inició su carrera con el nombre de Cassius Clay, presentara ayer en la Feria de Francfort "Goat", un libro sobre su vida. Cada ejem-

plar tiene 800 páginas de 50 x 50 centímetros y 3.000 fotos, y pesa 34 kilos. Su precio: hasta 7.500 euros en una edición numerada. En la imagen, el ex boxeador, enfermo de Parkinson, muestra el libro. **PÁGINA 40**

Muhammad Ali revisa su carrera boxística en un gran libro de 34 kilos

■ El acontecimiento mediático de la feria tuvo lugar ayer, con la llegada del ex campeón mundial de los pesos pesados

SERGIO VILA-SANJUAN
Enviado especial

FRANCFORT. – Muhammad Ali volvió ayer al ring. Un ring un tanto especial, ya que lo había levantado con fines promocionales una editorial en medio del Halle 4.0 de la Feria de Francfort. Pero ring al fin y al cabo. Ali subió, saludó a las cámaras y los espectadores que se apretaban alrededor del cuadrilátero, e incluso ensayó algunos golpes. Pero no combatía, sino que estaba presentando un libro. De treinta y cuatro kilos de peso, ochocientas páginas de 50 x 50 centímetros y con más de 3.000 fotografías. Éstas son las medidas de "Goat" (abreviatura de "Greater of all times", el más

El editor alemán Taschen pone a la venta una serie especial del extraordinario libro al precio de 7.500 euros el ejemplar

grande de todos los tiempos), homenaje al boxeador que inició su carrera con el nombre de Cassius Clay, un volumen espectacular que ha constituido el más destacado evento mediático de la feria.

A lo largo del acto el púgil no habló. Enfermo de Parkinson, tiene problemas de expresión, pero se mueve con una dignidad majestuosa. En su lugar se expresaron su mujer, Lornie, que dice que con él "nunca se aburre"; antiguos amigos, entrenadores, fotógrafos y algunas otras personas que han participado en la producción de "Goat".

El responsable del libro y del evento es el editor alemán Benedikt Taschen, famoso por sus coleccio-

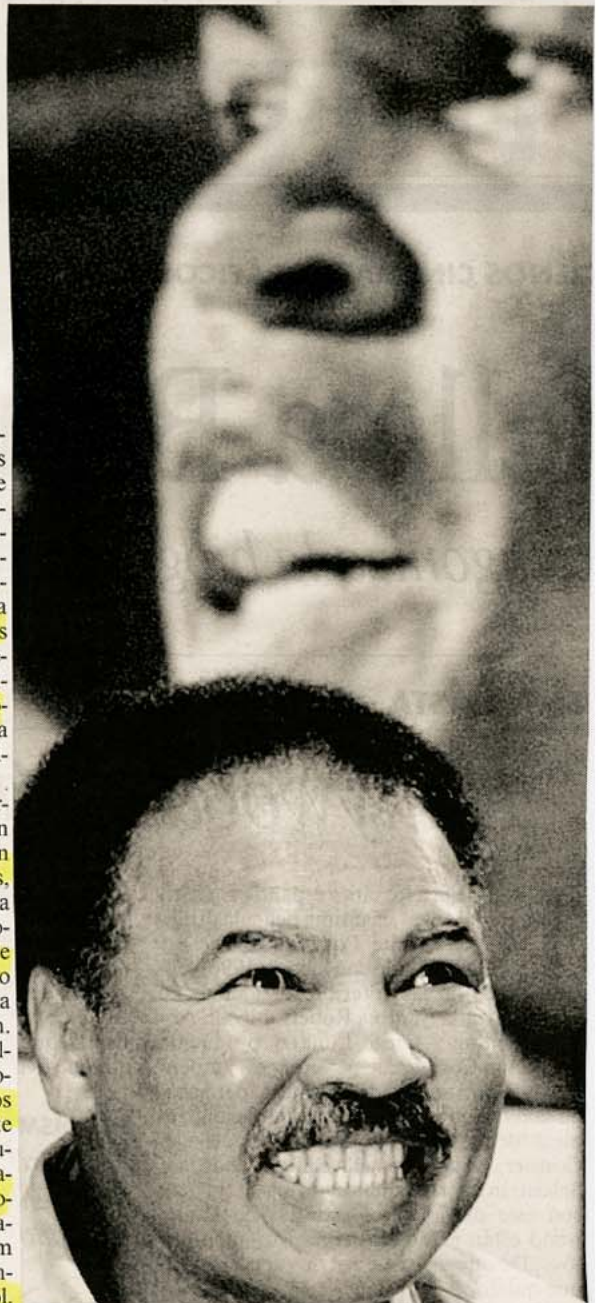
nes de libros de arte, diseño e imaginaria erótica que publica en varios idiomas. Taschen ya incurrió hace un par de años en el terreno del megalibro con la publicación de "Sumo", que recogía la obra del fotógrafo Helmut Newton. Para su homenaje al boxeador más célebre de la historia ha tenido durante tres años a un equipo de documentalistas removiendo viejos archivos fotográficos y hemerotecas deportivas por todo el territorio estadounidense, y ha contado también con la ayuda entusiasta del propio campeón.

"¿Por qué lo he hecho? Pues porque me di cuenta de que sólo hay un héroe verdaderamente universal en la cultura de las últimas décadas, que es Muhammad Ali. Y además, a medida que íbamos trabajando sobre su figura nos dimos cuenta de que en realidad estábamos haciendo un libro sobre los años 60", explicó a "La Vanguardia" Benedikt Taschen.

El libro se ha beneficiado especialmente de las aportaciones de Howard Bingham y Neil Lifer, los dos fotógrafos que más intensamente han seguido la carrera de Ali. "Y buceando en las hemerotecas constatamos que un buen número de los autores más interesantes de los 60 habían escrito sobre él, desde Tom Wolfe a Hunter S. Thompson, pasando por Gay Talese o Andy Warhol. Taschen asegura que el retirado púgil "tiene la cabeza muy clara y se ha implicado mucho en el volumen".

Hojear este libro a gran escala representa una estimulante zambullida en el pasado, incluso si a uno le desagrada el boxeo. Tres veces campeón del mundo, converso al islam, opositor a la guerra de Vietnam, emblema antirracista, Clay ha sido "el más perfecto espécimen físico que nunca he visto", escribía el periodista Ferdie Pacheco.

"Goat" se pone a la venta en una edición de diez mil ejemplares, de los que nueve mil tendrán un precio de 3.000 euros, y los mil restantes, en una edición numerada, a 7.500 euros. Taschen prepara ahora dos nuevos proyectos de envergadura: uno con Hugh Hefner para festejar los cincuenta años de la revista "Playboy", y el otro sobre Stanley Kubrick, aprovechando los archivos privados del director.●



KAI PFAFFENBACH / REUTERS

Muhammad Ali, ayer en Francfort, bajo una foto de sus años de gloria

40 LA VANGUARDIA

FERIA DEL LIBRO DE FRANCFORT

» Una obra descomunal