

style

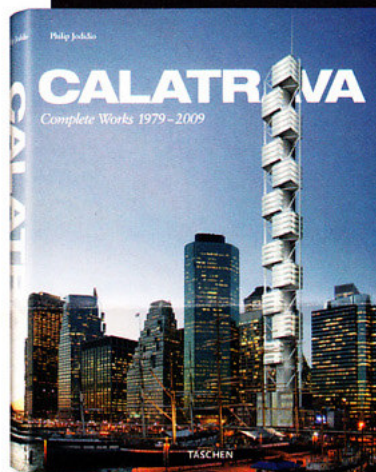
*Santiago Calatrava –
Die Fusion von Architektur,
Kunst und Technik.*

FORM & FARBE

**GROSSER KÜNSTLER, GROSSE
BAUWERKE – DIESER BILD-
BAND ZEIGT CALATRAVAS
WERKE WIE ZUM BEISPIEL DIE
„FOURTH BRIDGE“ ÜBER DEN
CANAL GRANDE IN Venedig.**

Santiago Calatrava ist bekannt als Architekt, Ingenieur und Künstler. Jüngste Projekte wie das olympische Sportzentrum von Athen 2004, der „Turning Torso“ in Malmö und der TGV Bahnhof in Liège haben ihm internationale Anerkennung gebracht. Er ist der einzige Architekt, der sowohl im Museum of Modern Art als auch im Metropolitan Museum of Art in New York vertreten ist, und er entwirft zur Zeit den Hauptverkehrsknotenpunkt am Ground Zero in Manhattan, sowie das größte Gebäude der USA: den 150-stöckigen Chicago Tower.

Calatrava hat intensiv an dieser Monografie mitgearbeitet, die seinen Werdegang zurückverfolgt und seine Architektur in Zusammenhang mit seiner Kunst und seinem technischen Können bringt. Alle seine Werke werden in diesem ausgiebig illustrierten Band vorgestellt, vom hängenden Swimmingpool an der ETH bis hin zu seinen neuesten aufsehenerregenden Entwicklungen.



Hardcover,
22,8 x 28,9 cm,
528 Seiten, € 29,99
ISBN 9783822848739

»PHILIP JODIDIO.

SANTIAGO CALATRAVA«

Philip Jodidio (geboren 1954) studierte Kunstgeschichte und Wirtschaftswissenschaften in Harvard und war über zwei Jahrzehnte lang Chefredakteur der französischen Kunstzeitschrift *Connaissance des Arts*. Zu seinen Veröffentlichungen bei TASCHEN gehören seine Reihe *Architecture Now!* sowie seine Monografien über Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel und Zaha Hadid. Jodidio gilt international als einer der bekanntesten Autoren zum Thema Architektur.

