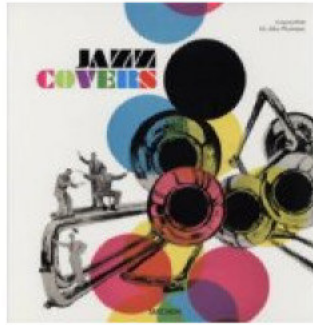


JAZZ COVERS FROM THE 1940s – 1990s



Revivre l'aventure du jazz à travers les couvertures des 33 tours, voilà un pari audacieux et plutôt évocateur de toute une époque. L'occasion aussi de retrouver une esthétique tellement typique, qui se différencie du look glacé des galettes pressées en CD. Rassemblés dans un gigantesque coffret, les deux volumes qui constituent cette anthologie ont en propre de nous inviter au rêve et à la contemplation. L'idée consiste à laisser la place aux images et aux évocations, plutôt que d'alourdir les pages avec des commentaires inutiles et bavards. Chaque vinyle est remis dans son contexte et une présentation succincte se targue de remémorer en nous des souvenirs chaleureux.

Pour respecter le format des disques, le coffret en possède les dimensions initiales. A savoir un format 31/31 de bon aloi. Pour apprécier pleinement cette sélection, forcément restrictive, le mieux consiste à se plonger dans sa discothèque et de faire tourner certaines plages sous l'aiguille d'un vieux pick-up. A feuilleter avec un verre de scotch ou en faisant brûler une baguette d'encens. Une brique. Enorme ! **Ed. Taschen – 2 X 560 pages**